



Poitiers Film Festival version confinée

publié le 08/12/2020

Les élèves de 2nde, première spécialité et option ainsi que les terminales spécialité et option CAV ont eu l'opportunité, malgré la situation sanitaire, de participer à la 43e édition du Poitiers Film Festival autour de trois temps forts.

Tout d'abord, les élèves de première en spécialité CAV ont eu à désigner un élève pour participer au jury lycéens de la sélection So French : Anaïs Gresser, 1ère 2, a donc eu le privilège de voir en avant-première la sélection So French mi-novembre et de participer aux délibérations avec d'autres camarades issus de lycées où l'enseignement de CAV est dispensé pour désigner le lauréat en l'occurrence le court métrage d'animation *Feu croisé* de Ekin Koca, film d'animation réalisé dans un projet de fin d'étude au sein de l'école EMCA.

Ensuite le jeudi 3 décembre les élèves de 2nde ont eu à visionner à l'aide de la plateforme gratuite mise en place par l'organisation du festival une sélection de 4 courts-métrages : *22 : 47 Linie 34* de Michaël Karrer, *À la mer de poussière* de Héloïse Ferlay, *Lasti* de Max Ovaska, *The verdict in the case of K.* de Ozgür Anil. C'est le court-métrage finlandais *Lasti* qui a remporté leurs suffrages.

Puis, le vendredi 4 décembre, les premières et les terminales en spécialité CAV ont eu, à leur tour, à découvrir la sélection So French. C'est le film d'animation *Dead end*, réalisation de fin d'études de l'école NEW3EDGE, qui a été plébiscité notamment pour son univers et son graphisme très influencés par les jeux vidéo.

Toujours, le vendredi 4 décembre, les premières et les terminales option CAV ont assisté à la projection d'une sélection de courts-métrages d'univers et de genres variés. Si la poésie de *À la mer de poussière*, animé touchant et féérique, a su séduire les spectateurs et remporter les suffrages des terminales, c'est encore le scénario original de *Lasti* qui a remporté un vif succès auprès des premières.

Enfin le Poitiers Film Festival, version confinée, s'est terminé pour les premières spécialité CAV, le mardi 8 décembre, par une visio-conférence avec le réalisateur belge du documentaire *Mother's* Hippolyte Leibovici ; cette rencontre inédite a permis aux élèves de poser des questions tant sur la réalisation du film que sur les choix techniques et esthétiques que sur le parcours singulier du réalisateur. Ainsi, Hippolyte a pu donner des conseils précieux aux élèves de première pour leur parcours post-bac mais aussi pour la création de leurs propres films. Nous vous invitons vous aussi à partager cette édition inédite du Poitiers Film Festival en vous connectant jusqu'au 13 décembre prochain à la plate-forme en ligne : <https://online.poitiersfilmfestival.com> ↗

