



# Sortie pédagogique à l'Espace Mendés France : quand l'IA rencontre la création artistique

publié le 19/04/2026

Le mercredi 1er avril, les élèves de seconde et de première de l'option et de la spécialité Cinéma Audiovisuel (CAV) du lycée Guy Chauvet de Loudun ont participé à une sortie pédagogique à l'Espace Mendès France de Poitiers, lieu incontournable de diffusion de la culture scientifique et artistique.

Cette journée, placée sous le signe de l'innovation et de la création contemporaine, a permis aux élèves d'explorer les liens de plus en plus étroits entre arts, sciences et technologies.

## **Une matinée dédiée à l'intelligence artificielle et à la création**

Au cours de la matinée, les élèves ont assisté à plusieurs conférences portant sur l'intelligence artificielle et ses applications dans le domaine artistique. Ces interventions ont offert un éclairage riche sur les transformations actuelles des pratiques créatives : génération d'images, composition sonore assistée par algorithmes, ou encore nouvelles formes de narration.

Les échanges avec les intervenants ont permis aux élèves de mieux comprendre les enjeux esthétiques, techniques et éthiques liés à l'usage de l'IA dans les métiers de l'audiovisuel. Cette immersion a nourri leur réflexion sur les outils contemporains de création, en résonance avec les apprentissages menés en classe.

## **Une expérience artistique immersive l'après-midi**

L'après-midi, les élèves ont découvert le spectacle Graf[o]ne, une création originale de Davton Ripault et Éric Herpin. À la croisée du concert, de la performance visuelle et de l'expérimentation numérique, cette œuvre propose une expérience sensorielle singulière mêlant son, image et technologie.

À travers un dispositif innovant, les artistes explorent les interactions entre gestes, sons et projections graphiques, offrant ainsi une réflexion poétique sur la matière sonore et visuelle. Ce spectacle a particulièrement retenu l'attention des élèves, sensibles à cette forme artistique hybride qui repousse les frontières traditionnelles du cinéma et de l'audiovisuel.

## **Une journée enrichissante au cœur des pratiques contemporaines**

Cette sortie pédagogique s'inscrit pleinement dans le parcours de formation des élèves de l'option et de la spécialité CAV. Elle leur a permis d'approfondir leur compréhension des nouvelles formes de création artistique et de découvrir des pratiques professionnelles innovantes.

En confrontant théorie et expérience sensible, cette journée à l'Espace Mendès France a contribué à éveiller leur curiosité et à nourrir leur regard critique sur les évolutions du monde artistique et audiovisuel.

Une expérience inspirante qui, sans aucun doute, alimentera leurs futurs projets de création.





