



Sortie au Poitiers Film Festival pour les élèves de CAV

publié le 11/01/2026

Trente et un élèves des enseignements optionnels et de spécialité Cinéma-Audiovisuel du lycée Guy Chauvet ont participé au Poitiers Film Festival 2025, du mardi 2 au jeudi 4 décembre, plongeant au cœur de la jeune création cinématographique internationale au TAP. Cette immersion dans un festival consacré aux films d'écoles de cinéma a permis aux lycéens de découvrir la diversité des écritures contemporaines, mais aussi de mieux comprendre les exigences du milieu professionnel.

Le Poitiers Film Festival a consacré sa 48e édition aux films d'étudiants en cinéma du monde entier, faisant de la Sélection internationale un véritable tremplin pour de nouveaux talents. Les élèves ont ainsi assisté à plusieurs programmes de courts métrages de fiction, d'animation et de documentaire, repérés parmi plus d'un millier d'œuvres inscrites. Les séances du mardi 2, du mercredi 3 et du jeudi 4 décembre leur ont donné un aperçu large de la diversité géographique et esthétique de la programmation 2025. Les différentes séances ont été suivies par des temps d'échanges avec les équipes de films, permettant aux lycéens de questionner directement les choix de réalisation.

Les élèves ont eu aussi la chance d'assister à l'avant-première du film documentaire *Souvent l'hiver se mutine* de Benoît Perraud, construit autour d'images d'archives retraçant la vie dans les campagnes du Poitou-Charentes de la première guerre mondiale au début des années 60.

Au-delà des projections, la participation au festival a donné lieu à des échanges avec des professionnels présents lors des conférences Mon métier de : cheffe décoratrice avec Pascale Consigny, productrice avec Bénédicte Couvreur, cheffe monteuse avec Annette Dutertre, compositeur avec Shane Copin. Ces rencontres ont éclairé les élèves sur les métiers du cinéma.

Maloé Guignard, élève de seconde option CAV, a représenté notre lycée au sein du jury lycéen lors de la séance SO French : les lycéens de 8 établissements venus de la France entière ont débattu, ont argumenté leurs choix pour décerner leur prix au court métrage *Jamais Mieux*, documentaire de Léo Lillini mettant en lumière de façon sensible et édifiante sa propre hyperactivité et les impacts forts sur sa vie.

Pour les élèves de l'option et de la spécialité CAV, cette sortie s'inscrit pleinement dans le prolongement des enseignements, en liant pratique en classe, découverte des œuvres et immersion dans un véritable dispositif professionnel.

Pour voir le programme complet du Festival <https://poitiersfilmfestival.com/wp...>





Pour voir d'autres photos et vidéos <https://drive.google.com/drive/fold...>



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.