



CONCOURS DE UNES

publié le 15/06/2025

Comme tous les ans, une classe de terminale générale a participé au concours de unes organisé par le CLEMI dans le cadre de la semaine de la presse au mois de mars. Ce concours qui dure toute la journée a eu lieu le mardi 25 mars pour les élèves de terminale 3.

Toute la journée, l'effervescence d'une salle de rédaction était palpable en salle 101. Dès 8h, tels les journalistes, les élèves ont reçu les dépêches de l'AFP. Ensuite, il a fallu choisir celles mises en une mais aussi travailler des débuts d'article, trouver une mise en page mais surtout une ligne éditoriale. Ils ont aussi rédigé en langue étrangère (anglais, espagnol et allemand).

Les élèves avaient travaillé en amont en espagnol et en EMC sur les médias en compagnie de la professeure documentaliste Mme Dissais. Ils ont été accompagnés dans cette aventure par leurs professeures principales, Mme Grimault, professeure d'histoire-géographie-EMC et Mme Royer Comole, professeure d'espagnol.

C'est une journée riche où les élèves ont appris à travailler en équipe, à développer la coopération et collaboration. Ils ont élaboré leur travail sur support numérique. Des lignes éditoriales engagées ont vu le jour. La journée s'est terminée par un vote afin d'envoyer les 3 meilleures unes et d'un petit goûter.

Suite aux résultats, le *Libé-râle* a obtenu le prix départemental grâce à ses titres et son humour. *Les pipelettes* a obtenu le prix de l'engagement. Ici, la ligne éditoriale féministe et l'édito engagé ont retenu l'attention du jury.

Au niveau académique, le *Libé-râle* a obtenu le coup de cœur lycée.

Un grand bravo à tous les élèves pour leur investissement.

Retrouvez les Unes réalisées par les élèves dans les fichiers joints ci-dessous.

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.