Des élèves au Poitiers Film Festival

publié le 11/12/2019

57 élèves de secondes et premières CAV en spécialité et option facultative ont assisté pendant trois jours au Poitiers Film festival du 3 au 5 décembre. Ce festival récompense les courts métrages réalisés par des élèves issus d'écoles de cinéma du monde entier. Tous les ans, un pays est à l'honneur et cette année ce fut l'Inde. L'occasion pour nos élèves de découvrir un film Bollywood d'Anura Kshyap *Husband Matériel* . Un élève de première spécialité a pu participer au jury très sélectif de la soirée *So French* qui récompense les courts métrages des grandes écoles de cinéma françaises. Cette année, le prix a été remis à un film d'animation *The Ostrich Politic* du jeune réalisateur Mohamad Houhou issu de l'école des Gobelins. Les élèves ont également assisté à des master classes leur présentant des métiers du cinéma : cette année une rencontre avec un réalisateur de film d'animation, Patrick Imbert qui a travaillé sur les films *Ernest et Celestine* et le *Grand Méchant Renard*, Cynthia Ara, directrice de casting sur le film de Claire Burger *C'est ça l'amour* et Cecile Rémy-Boutang, directrice de production du film de Claire Burger *C'est ça l'amour*. Cela permet aux élèves d'enrichir leur parcours et de découvrir certains métiers du cinéma qu'ils ne connaissaient pas et de pourquoi pas susciter des envies. Enfin, même s'il s'agit d'un festival du court métrage, nous avons pu assister à deux séances de longs métrages : *Gli Ultimi a verderli vivere* de Sara Summa d'une école de cinéma allemande et le documentaire *Neverland* de Erald Dika, d'une école de cinéma italienne. A chaque séance les élèves ont pu voter pour élire leur film préféré dans la catégorie du prix public et rencontrer de jeunes réalisateurs.
Pour voir le palmarès https://poitiersfilmfestival.com/pr...

Académie de Poitiers
Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.