



L'option théâtre au lycée de la Venise Verte

publié le 01/02/2021

Descriptif :

Présentation de l'option théâtre et de ses activités pour l'année 2020-2021

Sommaire :

- Présentation
- L'option en 2020-2021

● Présentation

Ouvert à tou(te)s, c'est un enseignement de 3 heures hebdomadaires en 2nde, 1ère et Terminale.

Le travail de théâtre est une aventure collective passant par la construction d'un groupe. Entre les élèves et les enseignants, une relation de confiance s'installe et se consolide. Chacun y apprend à jouer avec d'autres, à écouter, à prendre confiance en faisant confiance.

On y apprend à développer son expression personnelle, on y forme sa culture littéraire et théâtrale, on y goûte le plaisir du jeu d'acteur, on y expérimente l'intensité d'une présentation en public, on y découvre les métiers du spectacle...

Les enseignants proposent un travail à la fois théorique et pratique : découverte de textes classiques et contemporains, exercices d'écriture ; travail de la voix, du corps, d'improvisation, familiarisation avec les codes du théâtre. En collaboration avec un artiste professionnel, ils construisent avec les élèves un projet qui se conclut par une représentation.

Ils s'occupent également de programmer avec la scène nationale du Moulin du Roc un parcours de spectateurs. Les élèves peuvent assister à 3 spectacles par an, échanger autour de ceux-ci, les analyser, participer à des bords plateau.

● L'option en 2020-2021

Frédérique Martineau et David Annonier, professeurs de l'option théâtre au lycée de la Venise Verte, ont imaginé pour l'année 2020-2021, trois projets selon les niveaux.

○ L'étrange réveil du passé (Terminale)

Pour les Terminales, dans la continuité du travail inachevé de l'année précédente en collaboration avec le conservatoire de musique de Niort, les textes de Victor Hugo, les musiques d'Offenbach et de Strauss ont fait valser les thèmes de la guerre et de la fête fin XIXème. Ce travail a été présenté au lycée avec un public restreint. Et, pour terminer l'année, un projet intitulé « Scène 4 de l'acte II » (au public de deviner de quelle pièce il s'agit !) est en cours avec la collaboration du compositeur Jean-Luc Algourdin.



Prise de vue du spectacle des terminales "L'étrange réveil du passé"

o Éloquence en cadence (Première)

Pour les Premières, à partir d'un projet proposé par l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine, « Éloquence en cadence », nous avons engagé un travail combinant textes et musique. Les élèves mettront en scène leurs textes sur le thème de l'inachèvement sur la musique de la Symphonie inachevée de Schubert. Pour ce projet, ils ont pu travailler avec le chanteur compositeur Dani Bouillard, des musiciens de l'Orchestre de chambre de Nouvelle Aquitaine et le chef d'orchestre Jean-François Hesser.



Prise de vue des élèves lors du projet "éloquence en cadence".

o Explorations et improvisations (Seconde)

Pour les Secondes, avec la comédienne Mahé Frot de la Compagnie Chap'de Lune, nous explorons textes classiques et contemporains, improvisations diverses et variées. Une restitution de ce travail est à venir.



Prise de vue d'une répétition des élèves de seconde