



Vanitas vanitatum

Vanité des vanités

publié le 25/04/2023 - mis à jour le 26/04/2023

Descriptif :

Sur le modèle des vanités visibles dans l'exposition Les Choses que le musée du Louvre a proposée d'octobre 2022 à janvier 2023, les Latinistes de la VV ont photographié leurs propres vanités et en ont rédigé les notices explicatives.

Sommaire :

- « Vanitas vanitatum et omnia vanitas » (Vanité des vanités et tout est vanité)
- « Memento mori » (Souviens-toi que tu es mortel)
- « Sic transit gloria mundi » (Ainsi passe la gloire du monde)



Baptiste L, Terminale LCA

Sur le modèle des vanités visibles dans l'exposition Les Choses que le musée du Louvre a proposée d'octobre 2022 à janvier 2023, les Latinistes de la VV ont photographié leurs propres vanités et en ont rédigé les notices explicatives.

● « Vanitas vanitatum et omnia vanitas » (Vanité des vanités et tout est vanité)



Jeanne P-E, terminale LCA

Tout ce qui nous entoure est vain.

La belle pomme, juteuse et regorgeant de vie, que l'on cueille comme le jour sur un arbre verdoyant, ne deviendra qu'un pathétique trognon à la chair mutilée, destinée à pourrir inexorablement.

Les coquillages majestueux peuplant les océans ne sont pas non plus immortels et ce qui constituait leur beauté se transformera en une coquille creuse où résonne le destin tragique de chaque être.

L'ampoule éclatante, source de la lumière nécessaire à la vie, faiblira jusqu'à s'éteindre pour l'éternité et les piles qui donnent le mouvement aux objets les laisseront inanimés en perdant peu à

peu toute leur énergie.

Tout ce qui nous entoure est vain.

D'après Jeanne P.E, Terminale LCA

● « Memento mori » (Souviens-toi que tu es mortel)

L'homme, toute sa vie, est victime du temps.



Léonie D-G, Terminale LCA

Souviens-toi que tu es mortel.

*Il contemple, impuissant, les grains du sablier,
ces grains minuscules qui semblent insignifiants, s'écouler
lentement tel un compte à rebours,
lui rappelant la finitude de son existence.*

Souviens-toi que tu es mortel.

*Sur sa montre dorée, il regarde les aiguilles brillantes dévaler le
cadran inexorablement comme pour le narguer. Le Temps,
bourreau de l'Homme, lui martèle, chaque jour, avec la sonnerie
brutale du réveil,
que ce matin nouveau le fait avancer d'un pas sur le chemin de la*

mort.

Souviens-toi que tu es mortel.

*La vie humaine ressemble à la flamme d'une bougie : vacillante et fragile, elle consume son
propre corps, courant ainsi à sa perte et finira inévitablement par s'éteindre.*

D'après Jeanne P.E, Terminale LCA

● « Sic transit gloria mundi » (Ainsi passe la gloire du monde)



Edwige L, Terminale LCA

Même les plus belles choses ne connaissent pas l'immortalité.

*Même les fleurs aux feuilles abondantes et aux pétales colorés,
garnissant de vie les jardins verdoyants et de gaieté les salons
les plus élégants,*

*faneront dans un silence funèbre et leur tige pliera sous le poids
de la fatalité.*

Ces mêmes fleurs que répand à foison la terre nourricière orneront tristement

les froides tombes de marbre et seront balayées au souffle capricieux du vent mauvais.

*En vain le peintre tentera de saisir leur beauté éphémère, illusion et mensonge,
dans l'espoir d'échapper à sa propre condition.*

Ainsi passe la gloire du monde.

D'après Jeanne P.E, Terminale LCA



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.