



## Latin LCA « L’Affaire Hippolyte »

publié le 24/04/2021 - mis à jour le 26/04/2021

*HIC NOVIORITI*

---

*Descriptif :*

À la une de *Hic Novioriti* 2020-2021 : La révélation d’un scandale odieux !

---



Ne manquez pas la une de *Hic Novioriti* 2020-2021 qui révèle les noirceurs de l’âme humaine !

Pour en savoir plus sur cette affaire qui a défrayé en son temps la chronique, comme d’autres le font encore à notre époque, inscrivez-vous, ô collégiens, au cours de l’option LCA « Langues et cultures de l’Antiquité » Latin du lycée de la Venise Verte.

<b>HIC 2020-2021</b> <b>NOVIORITI</b>	<h2 style="margin: 0;">Tout sur <i>L'Affaire Hippolyte</i></h2>	
Par notre envoyé spécial Sénèque		
<p><b>Des maisons royales déjà bien éprouvées :</b></p> <p><b>Egée et Médée</b>  <b>Minos et Pasiphaé</b>  <b>Le Minotaure</b>  <b>Ariane et Thésée</b>  <b>Egée et Thésée</b>  <b>Antiope et Thésée</b>  <b>Thésée, héros mais époux volage</b></p>	<p>Athènes</p> <p><b>Scandale au palais</b></p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Hippolyte viole Phèdre</b></p> </div> <p>Témoignages concordants d'un citoyen, de la nourrice et de Phèdre</p> <p><b>Le retour du roi a-t-il un lien avec cette suite d'événements funestes ?</b></p> <p>Selon Phèdre, il n'est jamais revenu auprès des siens sans leur faire courir de danger</p>	<p><b>HIPPOLYTE</b> Coupable ou victime ?</p> <p>LE JEUNE HOMME BIEN SOUS TOUS RAPPORTS ETAIT UN IMPOSTEUR !</p> <p><b>Qui croire ?</b>  <b>Des points de vue dissonants :</b>          Hippolyte          Phèdre          La nourrice          Le chœur          Thésée</p> <p><b>Vénus contre Diane</b></p>
<p>REBONDISSEMENTS TRAGIQUES : Le messager raconte</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Deux morts violentes dans l'entourage du roi</b></p> </div> <p>La mort d'Hippolyte relatée en détail          Apparition d'un monstre marin : Poséidon exauce le vœu de Thésée</p> <p>Phèdre se suicide sous les yeux de son époux          L'épée d'Hippolyte permet à sa belle-mère d'expier le crime de sa passion incestueuse</p>		
<p><b>Dernières nouvelles</b></p> <p><b>Le chœur rompt le silence : Réhabilitation d'Hippolyte</b></p> <p><b>Des tensions familiales :</b> un père volage et impétueux, une marâtre incestueuse et calomniatrice  <b>Des intrigues de palais :</b> manipulation, hypocrisie et calomnie</p>	<p>En savoir plus pour mieux comprendre : les explications de spécialistes en tragédie antique</p> <p>Florence Dupont,  <i>Les Monstres de Sénèque</i>, 1995 : <b>Dolor, Furor, Nefas scelus, Monstres</b></p> <p>Sophie Royau,  <i>D'Euripide à Sénèque, réinterprétation du mythe de Phèdre et d'Hippolyte</i>, 2011</p>	<p><b>L'épée d'Hippolyte</b></p> <p><i>Un rôle clé au centre de la tragédie</i></p>

Une du journal Hic Novioriti



**Académie de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.