



Bilan 2024-25 égalité filles-garçons

publié le 18/06/2025



BILAN ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS 2024-2025

Cette année le **groupe de travail "égalité Filles-Garçons"** a tenu à axer sa réflexion autour de la question des **"injonctions liées au corps"** afin de déconstruire les injonctions physiques qui pèsent sur les filles (minceur, maquillage, épilation...) mais aussi sur les garçons (corps musclé, viril, grand...).

La **résidence d'artiste** avec la compagnie Carna répondait complètement à notre problématique, en abordant la question du "corps genre" à travers la danse et le théâtre.

Cette thématique était également le fil conducteur des **actions culturelles** proposées avec les spectacles "ego" et "beauté fatale" et les actions proposées en **théâtre**.

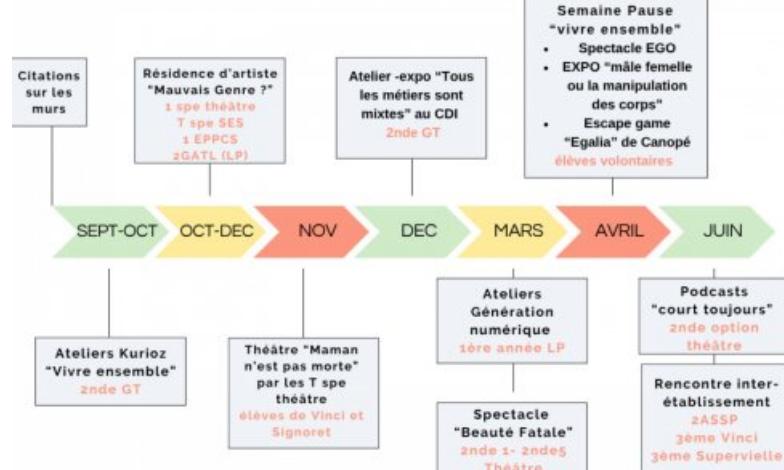
Enfin le thème est donné à voir dans l'**exposition "mâle-femelle ou la manipulation des corps"**, qui met en avant le monde de la publicité, véhiculant des comportements plus stéréotypés que la réalité elle-même.

Deux associations sont venues pour animer des ateliers sur le **"vivre ensemble"** et les **stéréotypes de genre** auprès du public de 2nde.

Un travail avec d'autres **intervenants** a pu de faire également, sur **des actions** dans l'année, l'ensemble de ces actions est détaillée dans la suite du document.



ACTIONS SUR L'ANNÉE



ACTIONS EN DÉTAIL

Actions	Description	Bilan
Citations sur les murs	Projet initié en 2024: ajout de citations de femmes célèbres et/ou féministes sur les murs du lycée par l'artiste Paul Benneteau	4 citations réalisées dont une en espagnol, 2 en attente. Manque d'un temps "d'inauguration"
Ateliers Kurioz "vivre ensemble" 2LGT, 2LP et 1AEPE	Ateliers de 2h animés par l'association Kurioz, thème harcèlement-discrimination-stéréotypes	L'intervention s'est plutôt axée sur le volet discrimination, considéré par certains comme "vu et revu" mais peut-être pas si inutile ? A condition de poursuivre des actions par la suite... Les ateliers de "Génération numérique" seront plutôt proposés l'année prochaine
Résidence d'artiste "Mauvais Genre ?" Compagnie Carna	Suite au report du spectacle "De la puissance virile", en octobre, est venue l'opportunité de concevoir un projet, financé par la Région. Les classes de 1 ^{re} spé théâtre, T spé SES, 1 ^{re} EPPCS et 2 ^{nde} ATL (LP) sont engagées dans le projets lors du bord de scène suivant le spectacle, ils participent à des ateliers de danse-théâtre d'octobre à décembre et au temps de restitution finale.	Bilan plutôt très positif pour ce projet, dont les objectifs diffèrent selon les classes et des élèves. On note la grande qualité des artistes intervenants et l'implication forte des élèves. On note une prise de confiance des élèves, une ouverture, une fierté. L'ambiance de classe améliorée, de la convivialité. Un échange filles-garçons plus important qu'en 2G où uniquement les filles ont participé. La restitution est une réussite, cela aurait mérité une restitution « grand public » dans de bonnes conditions techniques. lien vers la vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=Jzv7oJw000

Action	Description	Bilan
Projet théâtre "Maman n'est pas morte" T SPE théâtre	Reprise par les terminales spécialité Théâtre d'Aujourd'hui maman n'est pas morte" projet initié en 2023-2024. Deux représentations au studio du Théâtre de Bressuire pour les élèves de Vinci et Signoret, et une tout public le soir, accompagnées d'interventions de l'association "Les petits fantômes" et du réseau Stop violence 79.	Il s'agissait de maintenir une action forte de sensibilisation aux violences conjugales et plus particulièrement aux violences faites aux femmes. A poursuivre.
Expo-discussion "tous les métiers sont mixtes" Au CDI	Dans le cadre de la semaine de l'orientation, ce mini-atelier proposé aux élèves de 2nde permettait de découvrir l'exposition à partir d'un petit questionnaire et un petit temps de réflexion collectif (en parallèle de l'activité ONISEP)	Intérêt de ce questionnement car les préjugés persistent. Temps trop court, la discussion mériterait d'être prolongée peut-être avec le visionnement des courts métrages de "phénoménal" utilisée l'année passée, sur une heure entière au moins.
Ateliers Génération numérique - module Module « Egalité, Genre et stéréotypes 2.0 » 2ASSP-2GATL-1AEPE	Suite aux ateliers Kurloz, cet atelier de 2h permet notamment aux jeunes d'engager une réflexion et de se positionner sur leur représentation de genre - sensibiliser aux conséquences de nos stéréotypes et préjugés sur nos comportements numériques	Interventions qui répondent à l'objectif donné, animatrice dynamique, qui sait mobiliser les jeunes avec des outils interactifs. Demande réitérée pour l'année prochaine en octobre.
Spectacle "Beauté Fatale" Cie des scies sauteuses	Du fait de son coût important, et de la place demandée: peu de classes participantes, les 2nde 1- 2nde5 et Théâtre	Balance les stéréotypes de genre et les interactions liées au corps des femmes. Selection à faire pour le mal à faire certains mais qui permet de faire réfléchir, réflexions intéressantes en bord de scène (« on savait pas l' »)- d'utilité publique !
Action	Description	Bilan
EXPO "mâle, femelle ou la manipulation des corps"	Exposition de l'association "Impulsions femmes" qui souhaite faire prendre conscience à un large public que les images qui nous sont proposées quotidiennement véhiculent des comportements beaucoup plus stéréotypés que la réalité elle-même.	Installée à l'étage du CDI, lieu qui manque un peu de visibilité. Les élèves venaient librement sur le temps du 12-14h. Difficile de contrôler la fréquentation. Le temps de l'exposition n'a pas permis de recueillir beaucoup de témoignages/ ressentis sur l'expo. Les messages écrits montrent que les filles, un peu "choquées" trouvent cela nécessaire, les garçons sont dans la provocation (j'aime ça...) Une activité de sensibilisation/ remédiation serait nécessaire
Escape-Game "Egalia" de Canopé	Jeu proposé en inscription libre de groupes de 10 élèves. Objectifs de sensibiliser aux stéréotypes de genre et à la pression sociale qui les entrent; faire prendre conscience que les droits des femmes ont été acquis récemment dans l'histoire, encourager la mixité dans le monde du travail et déconstruire le cliché « métier d'homme/métier de femme »	Fort succès, des créneaux supplémentaires demandés. Mais demande beaucoup d'organisation en amont et aval de chaque séance. Pas de réel retour sur les apports de l'activité, le temps d'échange n'ayant pas pu être réalisé dans le temps imparti.
Théâtre-forum "EGO" Cie du mauvais genre	1 séance dans le cadre du projet inter-établissement et 1 séance en inscription libre pendant "la pause"	Le forum a donné lieu à un bilan mitigé, les élèves ont peu participé, quelques lycéens seulement avec une belle participation pertinente. Des remarques très négatives et sexistes des collègues ont malheureusement été entendues par les artistes .
Action	Description	Bilan
Podcast Théâtre 2nde option théâtre	Enregistrement de podcasts- mise en lecture des textes issus des romans "Miettes de M. servant (harcèlement, stéréotypes sexistes masculins) et "J'entends des pas derrière moi" de J. Wittek (stéréotypes sexistes, place des femmes)	Beaucoup de travail de la part des élèves et de la professeure. Podcasts de qualité. Les podcasts sont en écoute sur spotify.
Projet inter-établissement 2ASSP/ 3èmeVinci- Supervielle	Projet à l'année avec deux rencontres : le théâtre forum « ego » et une demi-journée en juin autour d'ateliers tournants (quiz kahoot, jeux droit des femmes, expo « bien dans leur genre ») Séances de lecture et activités autour de femmes inspirantes.	Projet sur l'année, qui permet d'aborder les droits des femmes. Le temps final, sous forme de forum, plus bruyant que prévu. Points à améliorer : plus de visibilité dans l'établissement, rencontre d'auteurs, valorisation des élèves, de leurs lectures et par la participation à un concours (ex court toujours)
PERSPECTIVES		
<ul style="list-style-type: none"> • Fin des citations • Diffuser les podcasts dans un projet égalité F-G • Reprise de l'action « Lesson studies » (2022-2023) par quelques professeurs motivés, sur un temps plus long + utiliser des vidéos réalisées sur des classes pour faire réfléchir les élèves aux comportements des garçons/des filles. • Ateliers « génération numérique » généralisés à tous les entrants • Travail sur une séance d'EMC en 1ère commune à tous les élèves, sur les stéréotypes sexistes, le consentement.. • Faire un sondage auprès des professeurs pour voir si et comment les questions sont abordées (en EMC, SVT..) • Année n+2, Proposer au CESC une nouvelle répartition des thématiques abordées : 2nde prise de conscience des préjugés et 1ère violence, dimension sociale. 		

QUELQUES PHOTOS

