—LA NOUVELLE(S)

LE FANZINE DU FESTIVAL NOUVELLE(S) SCÈNE(S)

> Samedi 21 Mars 2015

FESTIVAL NOUVELLE(S) SCÈNE(S)

Aujourd'hui

14h00 SIESTE ELECTRONIQUE
DIG OR DIE
Pavillon Grappelli - Gratuit

16h00 CONCERT POUR LES KIDS
ANIMAL FYESTA
Le Moulin du Roc Tarif : 7€

17h00 FOCUS CHANSON
BAGARRE
PARAD
Le Camji Tarif : 5€

19h00 CONCERT AU MUSEE
LOUP BARROW
Musée d'Agesci - Tarif : 5€

19h30 AFTER WORK
ROPOPOROSE
EAGLES GIFT
Le Duplex - Tarif : 5€

19h30 AFTER WORK
SAX MACHINE feat RACECAR
FUGU MANGO
L'Alternateur - Tarif : 5€

21h00 CONCERT REMARQUABLE
PAVANE
Le Pilori - Gratuit

22h00 **I ME MINE**
Le Vintage - Gratuit

22h00 **FUZETA**
L'Entracte - Gratuit

23h30 **BLUTCH**
11Bis - Gratuit

00h30 **THE SLOW SLIDERS**
L'Entracte - Gratuit

22h30 **JEANNE ADDED**
D-BANGERZ
JESSICA 93
PUTS MARIE
DBFC
Le Club - Tarif : 15€
Réduit : 10€

KUAGE enflamme le club

« PAS CONTENTE(S) » OU PAS

Hier soir au Club, une série de concerts, tous différents les uns des autres, a, chacun à sa manière, laissé une trace. Le public, intimidé en début de soirée, fut par la suite déjanté et ne cessa pas de danser. Pavane, jeune duo prometteur a ouvert le bal, suivi de Bloum qui a éveillé la foule, puis Kuage qui, d'après de nombreuses personnes du public, a été le meilleur concert de la soirée. Grand Blanc, au contraire, très attendu par les festivaliers, en a déçu plus d'un…

Tard dans la nuit, afin de clore les festivités aux alentours de 3h, six personnages extravagants ont débarqué sur scène avec leur style afro-funk 70's décalé, Vaudou Game. Grâce à leur single "Pas contente", le public fut conquis et réceptif aux chants africains de Peter Solo, chanteur et guitariste du groupe. Après avoir interrogé les spectateurs au petit matin, l'avis général déboucha sur un ordre de programmation discutable: Vaudou Game aurait-il du passer si tard et Kuage, dont le succès a été sans appel n'aurait-il pas du prendre plus d'importance dans cette soirée ? Cependant, ces critiques, certes négatives, n'ont en rien gâché cette soirée qui fut un réel succès.

Camille et Tiennette

COUP DE CŒUR

Au revoir et merci Sébastien

KUAGE

LE TEMPS S'EST ARRETE

Kuage

Kuage a fait danser le club pendant près d'une heure.
Le public s'est laissé emporté par cette musique électronique envoûtante, dansant tout au long du concert.
Cette musique, bien qu'elle soit faite avec amour et passion, n'est pas qu'un cri du cœur. Mais comme dans tout instant vécu intensément, il y avait de la vie en ce vendredi soir. Leur musique est un cri de l'esprit. Un lâcher prise total qui entraîne une connivence parfaite entre le public et les artistes, ces deux magiciens qui nous tiennent en haleine de bout en bout.
Un début prometteur qui nous réserve encore de nombreuses surprises.

Camille, Malvina et Théo

CLOTURE POUR DBFC

DBFC tient son originalité du fait qu'il n'est pas « un groupe », mais un club ! Le quatuor est composé d'un batteur, d'un bassiste et des excellents producteurs Dombrance et David Shaw. Ils varient entre le club et le rock, leur inspiration est tournée vers la pop, parsemée de références noires américaines. DBFC n'hésite pas aussi à aller puiser dans le punk, la soul et les sonorités des années 80. Restez éveillé pour DBFC ! Donnez tout c'est le dernier concert !

Jimmy et Emilien

facebook.com/DBFCtheband

FEEDBACK ON BLOUM

Bloum

Hier soir, Bloum a littéralement retourné le Club. Avec des graphismes divers et déstabilisant centrés sur la nature, l'urbanisation et les formes géométriques, le groupe a permis à chacun de voyager dans son propre univers. C'est donc la tête en bas que nous avons prit la route afin d'atteindre une destination inconnue. Grâce à une parfaite coordination : saxophone, flûte traversière, samplers nous offraient une parfaite harmonie. Petit bémol, la qualité du son n'était pas celle espérée mais malgré tout le partage était au rendez-vous.

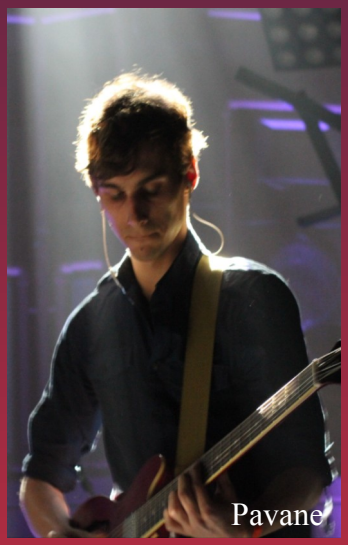
Léa et Charlotte

VENDREDI SOIR EN IMAGES

Grand Blanc

Pavane

Radio Elvis Mothoer Of Two


Pavane

Vaudou Game

Jumo

Bloum

Kuage

Grand blanc

FUZETA
UNE ASCENSION FULGURANTE

Le groupe F U Z E T A. Photo de Rolland Dumas.

Une pop ensoleillée, un nom portugais, des paroles et des mélodies uniques. Partez en vacances avec F U Z E T A à l'Entracte.

En attendant l'été et pour profiter au maximum de votre printemps, rendez-vous ce samedi 21 mars à 22h30 à l'Entracte pour écouter l'Indie pop-rock de F U Z E T A.
Les quatre vannetais encore inconnus du grand public, se sont fait connaître au festival Les Indisciplinées, à Lorient, il y a seulement 5 mois. Ils ont ensuite remporté le tremplin Ricard S.A live music et ne cessent depuis leur première apparition de séduire le public français avec leur projet mûrement réfléchi.

Puissance des voix

Vous prendrez plaisir en écoutant le titre "Dive" et son riff de guitare enivrant, presque doucement agressif, admirablement brisé par la puissance de leur voix. Même engouement pour "Rise" offrant douceur, légèreté et le paradoxe d'une liberté contrôlée. Quand bien même vous ne seriez toujours pas convaincu, vous vous laisserez peut-être séduire par le puissant refrain de "Sunset".
Leur nom (directement inspiré d'un village du sud du Portugal où l'un des membres passait ses vacances) résume finalement l'histoire de ce groupe : les majuscules indiquent la manière dont va s'écrire leur avenir, mais le fait qu'elles soit séparées n'est pas un indice, car les membre de F U Z E T A resteront comme leur voix, à l'unisson.

Camille et Théo

THE SLOW SLIDERS

Rendez-vous samedi soir à l'Entracte, dès 22h30, afin de partager l'univers Indie rock de " The Slow sliders". Ce groupe réunit quatre jeunes bretons originaires de Brest, Axel et Gwen à la guitare, Clovis à la batterie ainsi que Victor à la basse et au chant. Leur début fut inspiré par le grand Van Morrison auteur-compositeur reconnu dans les années 70 grâce à son groupe "Them". Le nom du groupe est justement inspiré d'une de ses compos "Slim Slow Slider".
Les jeunes artistes vous feront découvrir un monde d'insouciance tout en vous entraînant dans leur folie décalée. Ils réunissent à eux quatre la délicatesse et le dynamisme des morceaux anglo-saxons dont le thème principal est l'Amour. Un rock ambitieux qui mêle l'ancien au moderne.

Charlotte et Malvina

QR code

Directeurs de publication : Marion Audineau, présidente de l'association Nouvelle(s) Scène(s) , Sébastien Chevrier, directeur artistique, Gérard Grether, proviseur du lycée Paul Guérin ; Gilles Seignon, proviseur du lycée Jean-François Cail ; M.C Mezon-Gustin, principale du collège Gérard Philipe ; Michel Servant, directeur de l'école Jules Ferry.

Responsables de rédaction : T. Barbé ; N. Beillard ; J. Bœuf ; M.B Gauvin ; K. Grolleau ; L. Maraval ; S. Martineau ; S. Pigeaud ; S. Robin ; Y. Wast.

Illustrations réalisées par : J. Auclair, élève de l'ULIS Gérard Philipe.

Rédaction : élèves volontaires des lycées Paul Guérin, Jean François Cail, du collège Gérard Philipe et de l'école Jules Ferry.
En partenariat avec la Mairie de Niort.

Tirage : environ 300 exemplaires pour une diffusion sur les lieux de concerts Nouvelle(s) Scène(s).
Imprimé par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique.