

Création et activités artistiques: Patrimoines



Infos pratiques

- *Projet dont les élèves sont acteurs.*
- Travailler autrement avec un professeur encadrant
- Construire une pratique autonome de découverte et de culture
- Activités, seul ou en groupe, travail sur un sujet, un thème, un lieu.
- Bâtir un dossier, une exposition, un site Internet, une mise en images d'une rencontre ou d'une visite, un itinéraire patrimonial en rapport avec leur sujet

Les objectifs

- Présentation des origines et du champ actuel du patrimoine.
- Découvrir et comprendre un objet patrimonial.
- Sensibiliser à la préservation, la conservation, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine.
- Découvrir les filières d'études supérieures en liaison avec le patrimoine et les métiers qui étudient, valorisent, protègent, gèrent, utilisent le patrimoine.



Le contenu

C'est un enseignement qui permet l'exploration et le questionnement:

- D'un lieu patrimonial (château, église, moulin, pigeonnier, lavoir...) Sur ses usages, ses états successifs, ses problèmes de conservation, de valorisation...
- D'un évènement autour du patrimoine (spectacles, exposition, fêtes Romanes

en pays Royannais...) sur sa conception, sa réalisation, le travail technique, la communication de l'évènement.

- D'un paysage, d'un chantier de restauration ou de fouille, d'une commémoration (Fête religieuse, agricole, nationale, familiale...)



« Découvrir et comprendre le patrimoine. »