



Une PFMP sous le signe d'Erasmus+ : 4 élèves de 1TEBAA à la conquête d'Hildesheim

publié le 08/07/2026

Descriptif :

Le programme Erasmus+ offre des opportunités uniques d'ouverture européenne et professionnelle. Cette année, quatre de nos élèves de la classe 1TEBAA, Camille VERGNON, Elise BROUSSAL, Manola DEMOULIN et Norah GUEGAN, ont relevé le défi de réaliser leur Période de Formation en Milieu du 8 juin au 3 juillet 2026 à Hildesheim, en Allemagne.

Cette expérience permet de développer l'autonomie grâce à la colocation et à l'autogestion, mais aussi à développer les compétences en langue étrangère.

Retrouvez l'intégralité de leur parcours à travers cette série exclusive.

Erasmus+ au féminin : l'aventure de 4 filles de 1TEBAA à Hildesheim

Série spéciale en 3 parties

Partie 1 : du départ de la Charente à l'installation en Basse-Saxe

Partie 2 : immersion professionnelle et découverte d'Hildesheim

Partie 3 : paroles d'élèves, ou le bilan d'une expérience inoubliable

Le programme Erasmus+ offre des opportunités uniques d'ouverture européenne et professionnelle. Cette année, quatre de nos élèves de la classe 1TEBAA, Camille VERGNON, Elise BROUSSAL, Manola DEMOULIN et Norah GUEGAN, ont relevé le défi de réaliser leur Période de Formation en Milieu du 8 juin au 3 juillet 2026 à Hildesheim, en Allemagne. Cette expérience permet de développer l'autonomie grâce à la colocation et à l'autogestion, mais aussi à développer les compétences en langue étrangère. Retrouvez l'intégralité de leur parcours à travers cette série exclusive.

Article 1 — Du départ de Sillac à l'installation en Basse-Saxe

Le grand jour est enfin arrivé. C'est avec un mélange d'excitation et d'appréhension légitime que nos quatre élèves ont quitté la Charente et la gare d'Angoulême, valises en main et prêtes pour l'aventure.



Après un voyage en train qui a traversé les paysages transfrontaliers, elles ont atteint leur destination finale : **Hildesheim**, une ville chargée d'histoire située au cœur de la Basse-Saxe.





Dès les premières heures, Camille, Elise, Manola et Norah ont pris possession de leur logement, un espace de vie partagé idéal pour développer leur autonomie hors du cadre familial et scolaire habituel. Le premier soir a été consacré aux repères du quotidien et à l'appropriation du logement. Une première étape franchie avec brio et beaucoup de sourires !





[↑ Retour au menu](#)

Article 2 — Immersion professionnelle et découverte d'Hildesheim

Le premier jour a permis de cartographier le réseau de transports locaux, découvrir les entreprises qui les accueillent, et visiter les monuments qui font la richesse architecturale et historique d'Hildesheim.

L'essentiel du mardi reposait sur l'immersion en entreprise. Nos quatre élèves ont été intégrées au sein de structures locales partenaires. Accompagnées au quotidien par des tuteurs germanophones et anglophones, voire francophones, elles ont pu s'acclimater aux lieux et équipes qu'elles ont fréquentés durant leur PFMP.



Hildesheim est une ville à taille humaine, célèbre pour son patrimoine bâti exceptionnel, notamment ses églises romanes (la cathédrale Sainte-Marie et l'église Saint-Michel sont inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO) et sa place du marché historique (Marktplatz Hildesheim) minutieusement reconstruit. Un cadre d'observation particulièrement inspirant pour des élèves de 1TEBAA.





[↑ Retour au menu](#)

Article 3 — Paroles d'élèves : le bilan d'une expérience inoubliable

De retour à Angoulême, nos quatre ambassadrices ont pris le temps de formaliser leur bilan personnel et professionnel.

Mon stage chez Haeku Innenausbau GmbH à Sarstedt

J'ai effectué mon stage d'un mois au sein de l'entreprise Haeku Innenausbau GmbH, située à Sarstedt. Cette structure est spécialisée dans la réalisation de cuisines sur mesure, de mobilier et dans divers travaux de menuiserie d'agencement. Tout au long de cette immersion, j'ai collaboré avec ma tutrice, Ute Herwig, qui conçoit les plans de cuisine, ainsi qu'avec les menuisiers de l'atelier. À cette occasion, j'ai découvert de nouveaux logiciels professionnels, notamment **CARAT** et **Palette CAD**, utilisés pour la modélisation en 3D.

Semaine 1 : immersion en atelier et commande numérique

Dès la première semaine, j'ai participé à la création de mobilier pour des camping-cars et des vans. J'ai notamment préparé une machine à commande numérique (CNC) HOMAG CENTATEQ P-210, en réglant les ventouses de maintien afin de positionner correctement les panneaux de bois avant leur usinage. J'ai ensuite observé la découpe des éléments et leur assemblage.

Semaine 2 : conception, relevés et chantiers

La deuxième semaine a été consacrée au réaménagement de la cuisine de l'entreprise. J'ai pris les mesures de la pièce, recherché des idées dans des catalogues, réalisé un plan technique à la main et sélectionné les matériaux, avant de concevoir le projet en 3D sur ordinateur. J'ai également visité plusieurs chantiers, effectué des relevés de mesures et observé l'utilisation d'un scanner de mesure 3D.

Sur le terrain, j'ai accompagné Tobi (menuisier) pour remplacer le tiroir et les joints d'une cuisine dans un bâtiment adapté pour les personnes âgées. J'ai aussi épaulé Tobi et Yuri chez différents clients pour des rénovations complètes : j'ai retiré les anciens joints des comptoirs et assisté au remplacement des plans de travail, des hottes, des plaques de cuisson et des éviers. C'est là que j'ai découvert l'utilisation des « lamellos » (lamelles en bois) pour l'assemblage.

Semaine 3 : relations clients et suivi de projets

Durant la troisième semaine, j'ai participé à une autre rénovation de cuisine axée sur le remplacement des placards et des tiroirs. Ma tutrice m'a également demandé de reproduire à la main le plan d'un dressing à partir d'un modèle 3D existant. J'ai ainsi dessiné une vue de dessus et une vue de face pour mieux appréhender la conception d'un agencement.

J'ai eu la chance d'assister à des réunions de clientèle avec Mme Ute Herwig. Elle présentait les projets d'aménagement et guidait les clients dans leurs choix : style, couleurs, matériaux, dimensions, budget et sélection de l'électroménager. J'ai aussi assisté à la présentation du projet de fin d'études de Lyn, une apprentie menuisière, qui devait concevoir un ouvrage respectant des normes strictes. Enfin, j'ai accompagné Tobi lors d'une réunion de chantier avec un architecte pour concevoir des meubles sur mesure (dressing sous escalier, bureau, meuble TV) destinés aux quatre chambres d'une maison.

Semaine 4 : finitions, projet personnel et vie de l'entreprise

Lors de ma dernière semaine, j'ai travaillé sur les finitions d'un meuble de van (pose de capuchons, ponçage des arêtes, ajout de patins en caoutchouc) avant de suivre son installation définitive.

En parallèle, j'ai réalisé un projet personnel en bois de récupération avec Tobi. Nous avons fabriqué une boîte à partir d'anciennes planches que nous avons poncées, découpées, rainurées et encollées. Le lendemain, j'ai découpé le couvercle à l'aide d'une scie japonaise avant d'appliquer une huile naturelle de finition sur le bois. Après plusieurs ajustements et ponçages des cales d'emboîtement, la boîte fermait parfaitement.

Au-delà de l'aspect technique, j'ai pleinement participé à la vie courante de l'entreprise (gestion du courrier, ouverture des locaux, entretien). Pour mon dernier jour, j'ai même contribué à

l'aménagement extérieur en plantant un jeune arbre dans le jardin de l'entreprise : un joli symbole pour clôturer cette magnifique expérience allemande !

— **Manola DEMOULIN**

Remerciements

La réussite d'un tel projet de mobilité européenne repose avant tout sur une chaîne de solidarité et un engagement humain remarquable.

Sans l'investissement de nos collègues enseignants qui ont accepté de donner de leur temps pour accompagner et encadrer les élèves en Allemagne, ce voyage n'aurait tout simplement pas pu voir le jour. Un grand merci à M. MIGNONNEAU, M. JOUFFE et M. LORENT pour leur précieuse contribution.

Notre profonde gratitude s'adresse également à nos partenaires outre-Rhin : un immense merci aux collègues allemands si investis, **Timo, Lia, Jessica et Rafael**, pour leur coordination exemplaire, ainsi qu'à **Annette** pour le temps généreusement consacré à nous faire découvrir la richesse du patrimoine historique d'Hildesheim..

Nous tenons enfin à remercier chaleureusement **Monsieur le Maire d'Hildesheim** et toute son équipe municipale pour la qualité de leur hospitalité, ainsi que l'ensemble des **tuteurs en entreprise** pour leur accueil bienveillant et leur transmission de savoir-faire, essentiels à la formation professionnelle de nos futures bachelières.

Le Lycée SILLAC félicite Camille, Elise, Manola et Norah pour leur investissement et leur détermination à relever un tel défi. Bravo à toutes les quatre, ce fut un réel succès.

[↑ Retour au menu](#)

© 2026 Lycée des Métiers du Bâtiment SILLAC

Portfolio



