



Projet de fin d'études des apprentis Métiers du Géomètre-Topographe et de la Modélisation Numérique

publié le 21/05/2024

Numérique

Dans le cadre d'un accord entre la ville de Domme, le département de la Dordogne et le CFA d'Angoulême, les apprentis du BTS MGTMN - Métiers du Géomètre Topographe et de la Modélisation Numérique du CFA académique et leurs formateurs se sont rendu à Domme pour une semaine de levé topographique des remparts EST ainsi que la Porte de la Combe grâce à un drone et une station totale.

Les remparts de Domme datent de la fondation de la bastide au 13ème siècle. La commune a un projet de restauration et de mise en valeur de ces importantes constructions. Le but du projet est de produire un modèle3D d'une partie de ces remparts et d'en tirer des documents techniques et de communication.

Le liseré orange montre l'emprise de notre projet.

Équipe 4 : Porte de la Combe et remparts Est

Commune de Domme

288 Parcelle concernée par les vols de drone



Échelle 1 / 1000 (imprimer sur A3 sans ajustement)

Équipe 4 : Porte de la Combe et remparts Est

Commune de Domme

Parcelle concernée par les vols de drone



Échelle 1 / 1000 (imprimer sur A3 sans ajustement)

Le levé comprend deux phases :

La première phase est de générer une modélisation numérique de terrain à l'aide de la photogrammétrie et des photographies prises depuis un drone, dans le but d'obtenir un modèle 3D complet du remparts.

La seconde phase est de fournir des documents topographiques (plan topographique, plans, coupes et élévations des façades).

- Projet réalisé par
 - Équipier 1 : Alexis Hamelin
 - Équipier 2 : Sacha Lewandowski
 - Équipier 3 : Enzo Cusol

MODE DE REMISE : Dans un répertoire au nom du projet, nous devons rendre ce qui nous a été demandé c'est-à-dire ;

Dans une Partie commune nous avons dû rendre le plan topographique ainsi que le modèle numérique du rempart en format pdf et dans une partie personnelle nous avons chacun rendu deux orthophotographies, une coupe du rempart, une élévation de façade et le métré de celle-ci publier une vidéo représentative du rempart.

Et pour finir l'équipier 2 et seulement lui devait produire l'impression 3D du modèle numérique, l'équipier 3 quant à lui faire toute la communication du projet.

↓Exemple d'un rendu collectif↓



Exemple d'un rendu personnel↓

