



A suivre !

publié le 27/09/2020 - mis à jour le 29/09/2020

Nos secondes bois travaillent à un projet d'agencement d'une salle au FRAC

Ils ont la matière grise mais pas les sous

Les élèves de Charles-Coulomb et de Sillac planchent sur le mobilier et l'agencement d'une salle pour le Frac. Mais le projet n'aboutira que si le Fonds d'art contemporain trouve le financement.

Christelle LASAÏRES
ch.lasaïres@charentelibre.fr

Comment faire quand on a des idées mais pas d'argent ? C'est la problématique que doit résoudre le Frac. Le fonds régional d'art contemporain d'Angoulême voudrait transformer une de ses salles d'exposition en atelier pour les enfants, un espace de rencontre entre les artistes et le public et une salle de réunion. Or, pour le moment, Stéphane Marchais, chargé de partenariat au Frac, a trouvé la matière grise. Ne reste plus qu'à trouver la matière première. Soit une vingtaine de plaques en bois, pour une valeur de 3 500€ auxquels il faudra rajouter des travaux d'électricité et de signalétique. Stéphane Marchais n'est pas allé très loin pour trouver la matière



Pour l'instant, le projet n'en est qu'à l'état de maquette.

Photo Julia Desbats

grise. Il a fait appel à une quinzaine d'élèves en licence des métiers d'art et du design au lycée Charles-Coulomb pour réfléchir sur les volumes et les formes. «On

doit à la fois réaliser un mobilier pérenne et avec une empreinte environnementale faible», précise Sophie Coudray. La professeure avait invité hier dans sa salle de

cours, l'architecte plasticien bordelais Dimitri Messu, qui a la particularité de concevoir et réaliser ses projets, à ouvrir les yeux de ses élèves, sur le mobilier du quotidien.

À la fin des vacances de Toussaint, ses élèves rendront leur copie à treize élèves du lycée de Sillac en bac pro menuiserie. Eux seront chargés de réaliser le projet de leurs camarades.

«L'intérêt pédagogique est double. Il est valorisant pour les élèves de participer à un projet concret, mais en plus le Frac va les sensibiliser à l'art contemporain», se félicite Vincent Carlier, le professeur en menuiserie.

Maintenant, il ne reste plus qu'à trouver les partenaires financiers ou une scierie sensible au sujet. Sinon, tous ces petits jeunes auront travaillé pour rien, ou presque...

Charente Libre, le 26 Septembre 2020



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.