



Retour sur les Nr'Ziks 2015

publié le 20/04/2015

la 7ème édition de retour à Ruffec

Descriptif :



Créé en 2009 par les animateurs culturels des lycées Louise Michel de Ruffec, Pierre André Chabanne de Chasseneuil et Emile Roux de Confolens, le festival Nr'Ziks est devenu un temps fort du calendrier culturel des établissements.

Les objectifs se sont affinés au fil des éditions successives :

- ▶ Cohésion lycéenne : renforcer les liens entre les élèves des trois établissements du Nord-Charente sur un projet commun ; créer une animation structurante sur un territoire rural (Pays du Ruffécois et Pays de Charente Limousine) où les élèves sont souvent éloignés de l'offre culturelle.
- ▶ Gratuité : favoriser la fréquentation des salles de spectacles pour des lycéens, dont la plupart sont issus de catégories socioprofessionnelles relativement peu aisées.
- ▶ Ouverture culturelle : favoriser la découverte d'activités artistiques ; favoriser la rencontre entre lycéens et intervenants professionnels ou artistes ; exercer son regard de spectateur.
- ▶ Ouverture sur le territoire : rotation du festival sur les trois communes, malgré les disparités d'équipements culturels pour une meilleure égalité d'accès au festival.
- ▶ Implication lycéenne : groupe de lycéens organisateurs, accueil des intervenants, accueil des participants, restitution d'ateliers en première partie du spectacle de clôture.

Et plus récemment :

- ▶ Ouverture aux lycées Charentais et du Sud Vienne dans la limite des places disponibles

La formule du festival : des ateliers et un spectacle

Plusieurs ateliers de découverte et de pratique artistique sont proposés, sur inscription, dans l'après-midi.

La notion de découverte est importante mais celle de pratique est primordiale, le lycéen doit être avant tout acteur de sa journée, non simplement consommateur.

Le choix des esthétiques évolue au fil des éditions selon la fréquentation et la demande des lycéens.

La soirée se déroule en 2 temps, une restitution des ateliers ou une scène ouverte puis un spectacle de clôture.

Plusieurs esthétiques ont là aussi été proposées, du hip hop, de la musique, du théâtre... en s'appuyant sur des compagnies professionnelles de la région. Favoriser l'échange entre professionnels et lycéens est aussi un élément important.

Toutes les disciplines proposées depuis 2008 :

Jonglerie, Chant, Match d'impro, Clown, Danse africaine, Danse Orientale, Bollywood, Hip Hop, Ragga Dance Hall, Capoeira, Trapèze, Country, Danse Contemporaine, Flamenco, Danse Folk, Step, Pâtisserie, Effets spéciaux, Vidéo et Photo reportage, Captation audio, Impro musicale, Instruments du Monde, Percussions corporelles, Sérigraphie, Arts Plastiques.

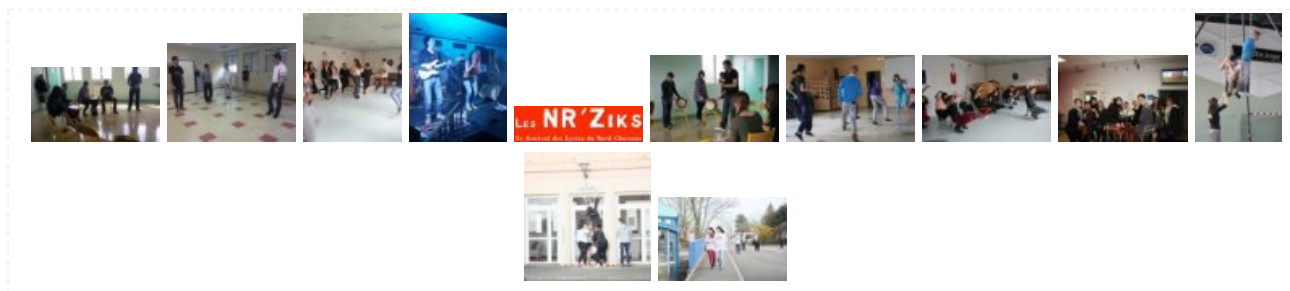
Pour permettre la gratuité à tous les participants, le festival est soutenu depuis ses débuts par la Région Poitou-Charentes et par les Foyers des trois établissements organisateurs.

La 7ème édition - Mercredi 1er avril 2015

La boucle est bouclée, le festival est revenu à Ruffec, au lycée Louise Michel. Les élèves ruffécois en avaient d'ailleurs émis le souhait lors de la 6ème édition. La Dream Team constituée de Lucille, Brandon, Jayson, Mélvyn et Dylan avait tout prévu pour accueillir les participants avec les animateurs culturels Nathalie, Claire et Damien. Les ateliers ont eu du succès, ça a bougé, ça a rigolé, ça a tremblé et ça a couru pour la chasse au trésor spéciale "1er

avril". La soirée s'est clôturée par un concert de Amnesty, groupe de reggae roots de Charente que vous retrouverez sur le Festival Musiques Métisses le 22 mai à Bourgines et à la Fête des Talents Lycéens le 30 mai à La Nef.

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.