



La rencontre avec Wilfried Hildebrandt

auteur-compositeur-interprète

publié le 24/05/2017

Article de Françoise Marre

La rencontre avec Wilfried Hildebrandt

Inscrits dans l'opération « Chroniques lycéennes », sur la chanson francophone, nous avons tous reçu un CD avec 19 chansons francophones puis nous avons rencontré un auteur-compositeur-interprète, Wilfried Hildebrandt le mercredi 17 Mai et nous sommes allés le voir donner un concert Jeudi 18 Mai à La Rochelle à la Sirène.

Paroles d'élèves

Le mercredi, à l'espace CAP, assis dans l'herbe, à l'ombre par une belle journée ensoleillée.

Arrivés en salle avec Mme Marre, vers 10h10, nous avons attendu les Jardiniers, puis la prof a commencé à nous distribuer les fiches avec les questions que nous avions à poser à Wilfried Hildebrandt et que nous avions imaginées la semaine passée.

Ensuite, il est arrivé avec Vanessa, responsable de l'opération et on s'est installé dehors.

Nos questions étaient des questions générales et aussi des questions sur les 2 chansons qu'on connaissait.

Pendant la rencontre, j'ai remarqué que Wilfried Hildebrandt était très sympa et très cool. (Maxime L. et Dylan B.)

C'était bien, il a répondu à toutes les questions, il aimerait écrire des chansons pour d'autres chanteurs. (Mélinda et Quentin)

J'ai eu des étoiles plein les yeux, car on a rencontré un vrai chanteur, Wilfried Hildebrandt, c'était très bien, on a posé plein de questions et il a répondu.

Il a chanté dehors avec sa guitare et un ampli, devant nous. Il a chanté les 2 chansons que nous avions étudiées « J'ai plein de pas » et « Les animaux ». Il nous a expliqué pourquoi il avait choisi ce drôle de titre, c'est pour parler comme les enfants, parce que souvent les enfants se trompent et disent les animaux au lieu de les animaux.

C'est la deuxième fois que je vois un vrai chanteur, il est très gentil, calme, souriant. Je suis fan de Wilfried Hildebrandt et c'est mon chanteur préféré maintenant. (Léa)

Il nous a raconté qu'il ne connaissait pas le solfège mais qu'il travaillait et écrivait « à l'oreille ». Il nous a dit qu'il travaillait beaucoup et que le talent n'est rien sans le travail.

Morceaux choisis de l'interview

Est-ce que vous avez chanté des chansons écrites par d'autres artistes ? (Quentin)

Oui, une chanson de Léo Ferré qui est belle et poétique « La mémoire et la mer »

Est-ce que vous avez envie d'écrire pour d'autres artistes ? (Mickaël Da S)

J'ai déjà écrit, notamment des chansons pour un spectacle de danse sur le thème d'Alice au pays des merveilles.

Combien de temps vous faut-il pour écrire une chanson ? (Maxime L.)

Cela varie beaucoup et va de un jour à plusieurs mois.

Quelle musique aimeriez-vous qu'on passe le jour de vos funérailles ? (Mickaël T.)

J'ai plein de titres en tête mais mon enterrement risque de durer 4 heures ! Je pense à Neil Young, à du reggae, à des titres des Beatles, à Queen, à David Bowie. Je voudrais des chansons à la fois joyeuses et mélancoliques, mais pas tristes. La mélancolie, ce n'est pas la tristesse. Victor Hugo a dit : « La mélancolie, c'est le bonheur d'être triste »

Nous sommes partis à 11 heures pour aller à La Rochelle. Il y avait les ATMFC, les menuisiers et les jardiniers. C'est Mme Hugues, Fanny et Mme Marre qui conduisaient les mini-bus.

Il pleuvait beaucoup mais heureusement Vanessa, du réseau Canopé, nous a accueillis au CIO et nous avons pique-niqué à l'abri.

Après, on est allé à la Sirène pour écouter Wilfried Hildebrandt chanter. Il était seul sur scène et il a chanté des chansons qu'on connaît et beaucoup d'autres. Certaines étaient très gaies et on a dansé un peu et d'autres étaient plus douces et plus tristes.

Pour certains d'entre-nous, c'était la première fois qu'on allait à un concert.

A la fin, Clavio, Mickaël sont allés le voir et il a été vraiment gentil. Il nous a remercié de notre travail et a répété que la veille, il avait passé un moment très agréable, avec nous. (Les élèves de CAP1)

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.