

TANDEM

EXPOSITION HORS LES MURS
DISPOSITIF TANDEM

COMMISSARIAT
COLLABORATIF

Tandem est un outil de diffusion des œuvres de la collection du Frac Poitou-Charentes qui donne au partenaire une place centrale dans la conception d'une exposition. Il permet à toute structure souhaitant s'impliquer dans l'éducation artistique et culturelle de concevoir et d'accueillir dans ses murs, une exposition imaginée en collaboration avec le Frac. Ce dispositif s'adresse notamment aux structures du champ social, de l'éducation populaire, établissements scolaires, milieu associatif, services pénitentiaires, établissements de santé....



© Laurence Rasti
Œuvre de la collection du Frac Poitou-Charentes

Dispositif Tandem au
Collège Les Vieilles Vignes de Cozes (17)

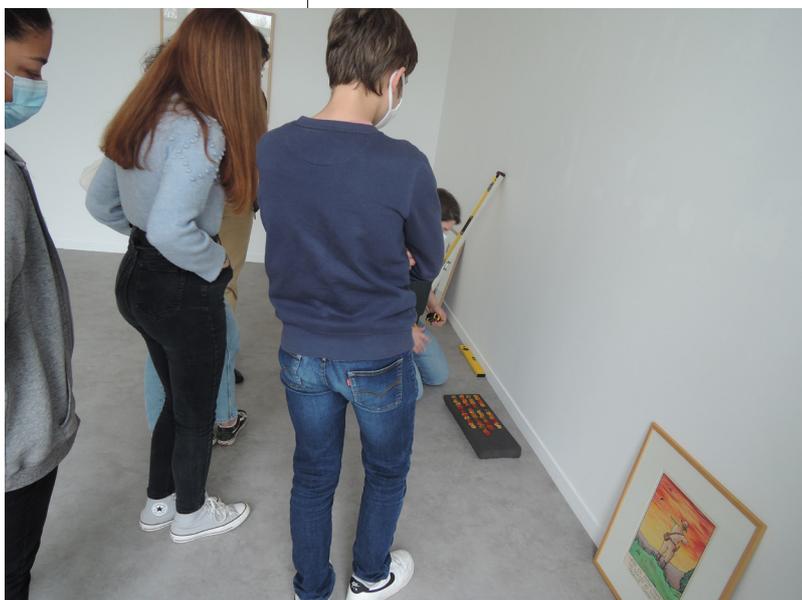
AU-DELÀ DU PREMIER REGARD !

**16 novembre → 14 décembre
2022**

L'exposition *Au delà du premier regard !* est le résultat d'une nouvelle collaboration entre le Frac Poitou-Charentes et le collège les Vieilles Vignes à Cozes.

L'altérité, l'étrangeté, l'acceptation de l'autre dans sa différence, la tolérance sont les axes proposés par l'équipe enseignante aux élèves de 3^{ème} B pour imaginer une exposition à partir des œuvres de la collection du Frac. Celle-ci questionne le genre du portrait photographique, s'interroge sur ce que l'on montre aux autres, ce que l'on cache et invite à aller au delà des apparences.

Avec les œuvres de Christophe Loiseau, Laurence Rasti et Athi-Patra Ruga. Œuvres de la collection du Frac Poitou-Charentes



Montage de l'exposition
Croqu'art en 2021.
© Frac Poitou-Charentes

« Découvrez, dans notre exposition consacrée à « l'Autre », des hommes et des femmes qui, dans des photographies plutôt colorées, se dévoilent peu à peu soit de façon surprenante soit de façon plus classique ! Allez au-delà des apparences... Ne vous arrêtez ni sur leurs attitudes ni sur leurs tenues... Soyez dans la compréhension, la tolérance et l'ouverture d'esprit lors de votre rencontre artistique avec ces personnes si différentes par leur histoire personnelle ou par leur statut social !

Après avoir étudié en classe une douzaine d'œuvres, présélectionnées par le Frac, nous n'avons choisi que des photographies car elles nous semblaient plus accessibles pour évoquer certaines facettes de l'Autre, même si elles sont subtilement cachées par les artistes.

Nous remercions tout particulièrement Julie Perez, médiatrice culturelle qui, lors de notre venue aux réserves du FRAC, à Linazay, a su nous guider dans nos choix. »

Texte co-écrit par les élèves de 3^{ème} B
du collège Les Vieilles Vignes, Cozes



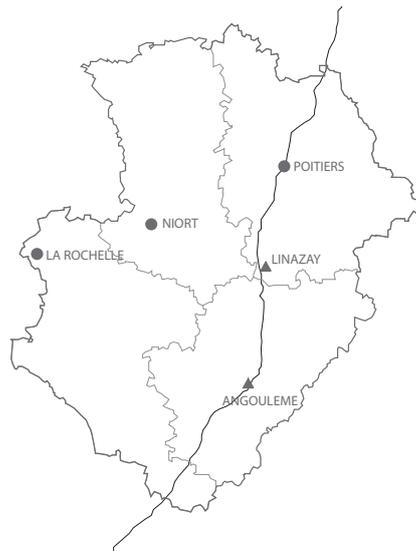
Collège Les Vieilles Vignes

14 bis Route de Talmont 17120 Cozes

Tél : 05.46.90.71.47



Vue de la Façade du Frac
Site d'Angoulême
© Frac Poitou-Charentes



Frac Qu'est-ce que c'est ?

Les **Fonds régionaux d'art contemporain** sont des **collections publiques** d'art contemporain initiées il y a 35 ans dans le cadre de la politique de décentralisation pour permettre une proximité de l'art contemporain dans chaque région de France. Chacun des 23 Frac possède une histoire et une collection qui lui confèrent une identité singulière.

Le Frac Poitou-Charentes s'organise en 2 sites : administration, centre de documentation et espace d'exposition à Angoulême ; réserves et espace d'expérimentation à Linazay.

Ses missions premières sont :

- de constituer une collection d'art contemporain international par des acquisitions régulières d'œuvres ;
- de diffuser cette collection par des expositions, des prêts, des dépôts et des éditions ;
- de rendre accessible à tous l'art contemporain par des activités de médiation développées à partir de la collection et des expositions.

Tout au long de l'année, le Frac Poitou-Charentes propose des expositions dans son site d'Angoulême. Celles-ci se constituent d'œuvres de la collection (régulièrement complétées d'emprunts à d'autres structures et/ou à des artistes) ou d'œuvres produites spécifiquement pour le projet.

Les expositions sont ponctuées de rendez-vous gratuits destinés au plus grand nombre : conférence, performance, visite accompagnée, atelier pour le jeune public, rencontre...
Le Frac est fermé pendant les périodes de montage d'expositions, se reporter au site internet pour connaître les dates d'ouverture.

Contrairement aux musées ou aux centres d'art, les Frac ne peuvent être identifiés à un lieu unique d'exposition. **Leurs collections voyagent** en région, en France et à l'international. Multipliant les actions en région, ils ont su créer un réseau de partenaires : musées, centres d'art ou espaces municipaux, écoles d'art, établissements scolaires... Par leur mobilité, les Frac se définissent comme des acteurs de l'aménagement culturel du territoire réduisant les disparités géographiques et culturelles.

Partenaires institutionnels



Réseaux

