



Cérémonie du prix des collégiens 2025

publié le 16/06/2025

Descriptif :

Le jeudi 12 juin 2025, les élèves de 4e ayant participé au concours de lecture Le Prix du Roman des Collégiens de la Vienne ont eu l'opportunité de rencontrer l'autrice Sylvie Allouche à la Faculté de Droit et Sciences Sociales / Sciences Économiques de Poitiers. Ce concours littéraire a réuni plus de 20 collèges et 727 élèves, dont 438 ont voté pour leur roman préféré. Ce fut une occasion exceptionnelle pour les collégiens de découvrir l'univers de l'autrice et de poser des questions sur son parcours, ses inspirations et son processus créatif.

Rencontre avec l'autrice lauréate du PRC :
Sylvie Allouche



I. Présentation du Concours : Le Prix du Roman des Collégiens de la Vienne

Le Prix du Roman des Collégiens de la Vienne est un concours de lecture qui existe depuis plus de 30 ans, visant à encourager les jeunes à s'intéresser à la littérature et à la lecture. Ce concours est soutenu par de nombreux partenaires et rassemble des élèves de toute la région, leur offrant l'opportunité de découvrir des auteurs contemporains et de participer à des échanges enrichissants.

- Objectifs du concours :
 - Encourager la lecture chez les collégiens
 - Aider les élèves à découvrir des auteurs jeunesse
 - Les sensibiliser à la culture universitaire en les invitant à découvrir un amphi dans une faculté.

Pour le collège, 15 élèves se sont inscrits et ont voté pour leur roman préféré et 13 ont eu la chance de rencontrer Sylvie Allouche. C'était un moment unique de partage et de discussion autour de la littérature.

II. Source d'Inspiration de Sylvie Allouche

Sylvie Allouche puise son inspiration principalement dans des thèmes sociaux qui la touchent profondément. Plutôt que de s'inspirer directement de faits divers, elle s'intéresse à des questions de société qui la révoltent et l'interrogent, comme les questions liées à la famille, à l'abandon, aux liens biologiques, et à la fatalité.

- Thèmes abordés dans ses romans :

- *Stabat Murder* : crime et musique classique (1er tome, son plus grand succès)
- *Snap Killer* : Le harcèlement scolaire, particulièrement actuel dans la société. (2e tome)
- *Serial Tattoo* : La traite des êtres humains, un sujet souvent ignoré. (3e tome)
- *Go Fast Go Slow* : Le trafic de drogue et ses conséquences. (4e tome)
- *Sorry Mom* : La question des baby boxes et de l'abandon des enfants. (5e tome)

L'autrice utilise le genre du polar pour aborder ces thèmes. Selon elle, le polar lui permet d'explorer ces sujets lourds tout en maintenant un suspense captivant.

"Je suis avant tout une conteuse d'histoires. Mes livres sont une manière de questionner la société et d'aborder des réalités souvent ignorées."

III. Le Métier d'Écrivain

Sylvie Allouche exerce le métier d'écrivain depuis plus de 20 ans. Elle considère l'écriture comme un moyen d'exprimer ses convictions et de faire entendre des voix souvent silencieuses. Elle déclare que sans culture, on est mort et qu'écrire est une manière d'élever l'esprit humain. Pour elle, le rôle de l'écrivain est essentiel dans une société qui doit continuellement se remettre en question.

- Sa vision de l'écriture :
 - Écrire pour questionner le monde et amener les lecteurs à réfléchir sur des thèmes sociaux.
 - L'importance des rencontres dans le métier, car elles nourrissent son travail d'écrivain.
 - L'écriture est une forme d'engagement personnel qui lui permet de s'exprimer et de faire entendre ses idées.

"L'écriture est à l'origine de ce qui peut nous élever, elle permet de questionner la société et de proposer des solutions, ou tout du moins de faire réfléchir."

IV. Comment s'est fait le Livre : Le Processus Créatif

Le processus de création d'un livre pour Sylvie Allouche commence par l'écriture manuelle. Elle écrit ses premiers brouillons à la main dans un carnet, une méthode qu'elle considère comme plus authentique et en lien direct avec ses pensées. Cette première étape est cruciale pour elle, car elle permet de poser ses idées de manière fluide et instinctive. Une fois cette phase terminée, elle reprend le texte sur ordinateur pour le finaliser.

- Le temps de création :
 - Sylvie a mis environ 8 à 9 mois pour finaliser *Sorry Mom* avant de l'envoyer à son éditeur. Ce processus comprend la phase de réécriture, de révision, et d'ajustements.
- Les lieux d'écriture :
 - Elle préfère écrire dans des endroits calmes, loin des distractions de la maison. Chaque après-midi, elle se rend dans le bistrot du coin pour travailler. Un endroit qu'elle trouve propice à la concentration, où elle écrit 70 % de ses romans.

V. Les Personnages de Sylvie Allouche

Les personnages sont au cœur de ses histoires et, selon Sylvie Allouche, ils sont tous issus de son esprit. Même si elle n'a pas de personnage préféré, elle se sent particulièrement proche de la commissaire Clara Do Lazio, qui est son personnage le plus ancien et celui qui lui ressemble le plus. Ce personnage a été créé il y a plus de 10 ans et est le fil conducteur de la série policière dans laquelle *Sorry Mom* s'inscrit.

- L'importance des personnages :
 - Les personnages permettent de véhiculer les thèmes et les messages de l'autrice.
 - La commissaire Do Lazio représente une forme de résilience et de détermination, et elle est particulièrement proche de l'autrice, qui trouve en elle une sorte de reflet de ses propres valeurs.

"Mes personnages sont tous une partie de moi, mais Clara Do Lazio est celle qui me ressemble le plus. Elle incarne la force, l'indépendance et la capacité à affronter les injustices."

Conclusion

Cette rencontre avec Sylvie Allouche a permis aux élèves de découvrir non seulement son roman *Sorry Mom*, mais aussi le processus créatif et les convictions profondes qui l'animent en tant qu'écrivain. À travers ses livres, elle

nous invite à réfléchir sur des thèmes sociaux essentiels et à ne pas détourner le regard face aux injustices du monde. Grâce à ce concours et à cette rencontre, les collégiens ont eu un aperçu précieux de l'univers d'une autrice engagée et passionnée.

Je remercie tout particulièrement les élèves du collège qui ont participé à cette action, leur engagement, leur curiosité. Ils ont pu également poser plusieurs questions à l'autrice

Sandrine Tranchant, responsable du projet

