



## Parcours cinéma au collège : visionnage de Billy Elliot de Stephen Daldry, sorti en 2000

publié le 10/02/2025

### Descriptif :

Au mois de janvier, tous les élèves de 5ème ont pu visionner au cinéma « Le Loft » de Châtelleraut le film Billy Elliot de S.Daldry.

En lien avec la thématique de la famille au programme de français, ce film raconte l'histoire d'un jeune garçon de 11 ans qui vit dans un milieu ouvrier au nord de l'Angleterre, dans les années 80, au moment où les grèves de mineurs sévissent. C'est dans ce climat tendu que Billy découvre sa passion pour la danse, mais son père, qui l'élève seul lui et son frère, rejette ce milieu artistique et féminin. Billy reste fasciné et persévère pour prouver qu'il a toutes ses chances malgré les stéréotypes qui lui font obstacle ; il affronte le regard des siens et finit par être accepté dans une grande école de Londres.



### Voici l'avis de quelques spectateurs de 5ème :

« Ce film m'a plu. Billy est déterminé malgré son père et son frère qui le rabaissent. Il est courageux et sa situation familiale est touchante. Il ne baisse pas les bras même si sa mère n'est pas là pour le soutenir. La scène où Billy se rend sur sa tombe m'a touchée. C'est un joli symbole de l'entretien de la mémoire de sa mère. » **Alicia**

« Je n'ai pas trop aimé ce film car il contient de la violence et de la vulgarité. Cependant, Billy a ouvert les yeux de son père et de son frère sur la danse. La scène où il passe son audition m'a touchée car elle était émouvante et des détails comme la question finale posée par un professeur-juge étaient inattendus, pour moi en tout cas. » **Crysta**

« J'ai aimé ce film car Billy tient tête à son père et ce n'est pas toujours facile de tenir tête à ses parents, surtout son père. La scène qui le prouve est quand Billy est en train de danser avec son ami et que Jackie son père qui a été appelé par un ami vient le voir. Après un arrêt, Billy le regarde et se remet à danser. Son père réalise alors son talent et se rend chez la professeure de danse pour savoir combien l'école que Billy souhaite intégrer peut coûter. » **Lindsey**

« Nous avons beaucoup apprécié ce film car il y avait beaucoup d'émotions. A la fin, on pouvait trouver une

morale qui nous transmettrait l'idée de ne jamais abandonner ses rêves. La professeure de danse est un peu comme une seconde maman pour Billy qui éprouve un manque maternel. La scène où Billy passe l'audition nous a marquée car il danse de façon maladroite mais sa réponse à la dernière question fait changer d'avis les juges. Il dit que danser le libère et lui fait ressentir de « l'électricité ». C'est pour cela qu'il a eu sa chance à l'école de danse classique. » **Lauréline et Louane.**

« Nous sommes heureux d'avoir pu visionner ce film touchant. Le thème est inspirant. Une des scènes qui nous a marquée est la dispute entre père de Billy, Jackie et son frère, Tony. Celui-ci est dur et vulgaire avec son père qui ne l'accepte pas et le frappe fort. A ce moment-là, l'atmosphère est glaciale et Billy reste collé à la porte, de peur que son père ne le frappe aussi. » **Ambroise et Lucas**

