« Tirages noyés d'ombre, images stellaires d'abîmes », alors ? Non, c'était très exagéré ! Même pour un poème bref & ready-made, avec le recul, on aura eu la main lourde & le désenchantement facile , là… Cette fois-ci, à la faveur du désastre mou de la sanitaire, on aura, avec les élèves d'option arts plastiques de troisième, durement et de manière autrement gratifiante, changé de registre : ordinairement, nos expositions en plein-air de poèmes concrets pour le festival Expoésie, étaient réduites à néant ou en quelques heures, ou en quelques jours ! Cette année, toujours dehors et à découvert, comme autant d'avant-courriers ou de sentinelles, on aura quand même tenu la rampe — et nos poèmes asémiques avec nous ! —presque trois mois… Jusqu'à ce que l'essentiel du festival (qui compte ce que la poésie contemporaine fait de mieux, avouons-le!) prévu en milieu clos puisse enfin avoir lieu & s'apprête à rouvrir incessamment après une interminable & douloureuse vacance… On remballe, donc ! Mission accomplie, retour à la base…
En guise de conclusion, un mot d'Hervé Brunaux, poète & directeur dudit festival qui nous invite depuis huit ans déjà, à l'adresse des poètes visuels de cette année, eux-mêmes (si on y pense) sur le départ :

> *« Nous avons beaucoup apprécié, comme chaque année, le travail produit par les élèves du collège Henri-Martin, en partenariat avec le festival Expoésie.*
> *En cette année particulière, marquée par les restrictions sanitaires, leur exposition a même été la plus regardée du festival car elle a pu, grâce à l'ingéniosité de tous les protagonistes, se déployer en plein air, sur les grilles du Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord et autour du kiosque Tourny. Une véritable réussite visuelle, qui a égayé le quotidien des Périgourdins, en cette période de privation artistique. Le festival Expoésie a déjà hâte de retrouver en 2022 l'inventivité et le talent des « Poésures & Peintries » des élèves du collège Henri-Martin ! »*

Quant à 2022, oui, on y pense déjà. Très fort, en fait ! La trame collective de la participation des futurs troisièmes et poètes visuels impétrants est dans les cartons… D'ici là, on invite tout un chacun à visiter Expoésie, un événement sans beaucoup d'équivalent pour toutes celles et tous ceux qui aime voir et entendre leur langue, singulièrement renouvelée, redevenue originale et inouïe...