

*« Créer et naviguer dans un bâtiment est une lutte entre l'expérience, l'intuition et la lisibilité. Qu'est-ce que le centre de l'hôtel et que se passe-t-il s'il ne répond pas à l'anticipation suscitée par le voyage vers lui ? Les liaisons dans un hôtel – hall, couloir, escalier – ne sont pas nécessairement des destinations en elles-mêmes. »*

*Robert Smithson*

## A CELLES & CEUX QUI DECOUVRENT LA **GALERIE HOTEL PALENQUE** CETTE ANNEE...

► Installée dans le collège Henri-Martin de Villebois-Lavalette, la Galerie Hotel Palenque est un ancien appartement de fonction gracieusement mis à disposition par le Conseil Général, il y a cinq ans déjà, à un groupe d'élèves et à leur professeur afin d'en faire, hors-temps scolaire, un lieu d'art à part (presque) entière. Laborieusement rénové par ceux-ci (et renommé « sur le tas », avec à-propos, en référence à une œuvre éponyme de Robert Smithson) et mis aux normes impliquées par sa nouvelle destination en respectant, aussi scrupuleusement que possible, les conseils gracieux prodigués par l'équipe du FRAC Poitou-Charentes, celui-ci est ouvert depuis mai 2020. Depuis 2021, la galerie est composée de trois pièces dévolues aux expositions, d'un fonds documentaire actualisé & d'un local technique...

● A l'arrivée, un « cube blanc » typique du monde de l'art, un lieu conditionnellement ouvert à tous les publics... Primordialement au « public scolaire » & destiné par principe à mettre en montre —en y mettant les formes!— des pratiques d'impétrants, de la maternelle au sortir de l'école d'art. Ce qui n'exclut nullement le « reste » qui ne nous aura pas attendu pour apparaître et s'affirmer : autrement dit des pratiques aguerries et pour certaines dûment reconnues par les institutions du monde de l'art.

● Dans l'absolu, sans privilégier aucune esthétique en particulier, la Galerie Hotel Palenque, animée par un groupe plus ou moins renouvelé de bénévoles et de volontaires joliment désintéressés, petits & grands, s'appliquera à faire voir au mieux & à qui le souhaite ce que beaucoup considèrent déjà ou encore comme relevant de l'art et participant à la construction d'une culture commune...

Largement nébuleux et révisable, son mode de fonctionnement permet de tirer de nombreux plans sur beaucoup de comètes et de former un grand nombre de publics aux expressions les plus diverses de l'art vivant. Pour se faire, ordinairement, la Galerie Hotel Palenque ambitionne de proposer quatre expositions par an...

● Aussi, celles & ceux qui voudront visiter les expositions proposées, en cours ou à venir, n'auront, en fait & platement, qu'à nous le faire savoir, sans trop de délai ([ce.160043k@ac-poitiers.fr](mailto:ce.160043k@ac-poitiers.fr) ou [galeriehotelpalenque@gmail.com](mailto:galeriehotelpalenque@gmail.com))... Précisons aussi que la Galerie Hotel Palenque bénéficie de la collaboration active & de l'amical accompagnement d'un certain nombre de professionnels de terrain connus & reconnus des mondes de l'art & de l'éducation. Ces derniers y assurent des médiations ou des formations à destination des élèves comme des adultes.

● La Galerie Hotel Palenque est présente sur le site du collège, sur instagram & sur facebook. Toutes les expositions font l'objet d'une affiche-catalogue disponible sur demande. Des produits dérivés et griffés (t-shirts, casquettes, gobelets, auto-collants, porte-clés) sont vendus par correspondance ou sur place.

● Récapitulatif des expositions passées :

□ 2020-2021 : « A vue d'œil », une sélection d'œuvres de la collection Poitou-Charentes ; « Kegrea : demain, c'est loin ! » ; « Bob Cougar : Gooble-gable ! » ; « les seigneurs du nano », une suite de sculptures minimalistes lilliputiennes des élèves de cinquième du collège.

□ 2021-2022 : « Du collage du collège » ; « Rojer Féghali. Les filets de la mémoire » ; « Les tas seconds & métamorphoses covid » (avec I. Faye & les 3C) / « Arrêts sur image / images à l'arrêt », une sélection d'œuvres de la collection Poitou-Charentes ; « Ecran total ».

*L'équipe de la Galerie Hotel Palenque*