Périgueux, damné zéro

Hervé Brunaux, directeur du festival Expoésie, a téléphoné vendredi 13, aux aurores. Pour le pire, le compte y est. Zéro ! Il ne reste plus aucune présence de notre poésie visuelle dans l'espace public *(Les deux dernières étaient à ce point fracassées qu'elles ont été retirées de la circulation pour que personne ne se blesse avec les tasseaux. Habitués à présenter nos pièces en extérieur depuis le début de notre participation au festival, on y allait pourtant avec une manifeste confiance, disons-le)*... Zé-ro !

Fait exprès : fébrilement, beaucoup de ces poèmes s'attachaient à décrire l'irrésistible multitude des menaces d'extinction qui mettent en péril une indispensable biodiversité : bien incapables de prévoir pareille prédation ou d'aussi terribles ravages, on avait fait abstraction de celle qui nous menaçait en propre, pauvres petits pangolins de la *poésure* & de la *peintrie*... Le vernissage de l'exposition Segui qui ouvre solennellement le festival au MAAP correspond donc à notre complète & ironique disparition du milieu ouvert de la Cité... Les esprits chagrins y verront un coup pour rien & une dépense somptuaire *(Ce qui n'est pas tout à fait faux : une centaine d'heures hors-temps scolaire & du matos mis à disposition par l'établissement ou le FSE, hors de tout financement spécifique ou extérieur)*... On dira, nous *(pour couper court, très court)*, que le biotope où l'on expose et où l'on s'expose a effectivement changé & qu'il est devenu, pour de vrai, autrement imprévisible comme redoutable...

Boulots d'élèves définitivement disparus ici... Elèves temporairement évacués là... Pour l'heure, les uns et les autres, invisibilisés partout. Bizarre printemps de la poésie. De tout cela, on en tiendra compte... Pour l'année prochaine...

Les différents articles sur le site qui documentent notre participation sont illustrés des toiles faites & mises en place : de la poésie concrète présentielle désormais claquemurée dans un univers strictement virtuel marqué au coin de la nostalgie... A voir & à déchiffrer pour la lire...