

\*\*\*\*\*  
« Les tas seconds

&

métamorphoses covid »

\*\*\*\*\*  
galerie hotel palenque (collège henri-martin)  
du 28 février au 06 mars 2022  
\*\*\*\*\*

« Le langage est un virus venu de l'espace »

W. S. Burroughs

Chaque matin, en début de cours, quand tombent les manteaux & les vestes, le « texte » est, si l'on peut dire, un peu décousu : sur les t-shirts, les sweaters, les pulls, les hoodies des minots, on découvre pêle-mêle, classe après classe, en plus des marques & brands habituels, quantité de sentences à l'emporte-pièces, de slogans lapidaires, de revendications brutalement inabouties, de brocards à l'auto-fiction lessivée, d'apophtegmes sans lendemain & d'aphorismes vite tricotés. Produits en quantités industrielles et ventilées aux quatre coins de la planète, des vêtements couverts de formules pas toujours spirituelles, pas toujours de bon goût, pas toujours adaptées aux circonstances... Parfois même des truismes à la vulgarité assumée mais avec, en contrepartie, de belles « polices de caractères ». Très souvent dans un anglais mal fagoté (qu'une traduction automatique non retouchée rend plus caduque ou poétique ou surréelle encore). Comme un texte dépenaillé, décousu, mis en lambeaux... Que personne ne lit vraiment (et d'abord les « enfants sandwichs » qui les portent)...

Autant de prétextes textiles qui exigeaient une forme de « poésie trouvée » à la maille. Et vite « à la page ». C'est chose faite avec les « centos » que compile l'exposition « les tas seconds & métamorphoses covid ». Les « centos » ? Des jeux de mots et des jeux avec la langue (ceux et celle des autres) hérités de l'Antiquité — la « méthode » est formalisée par Ausonias au II<sup>e</sup> siècle ! — et remis au goût du jour dans l'arrière-cuisine de la poésie visuelle, des avatars du « cut-up » contemporain & de la « serial-poetry » : une poésie de glanage & d'opportunisme éclairé. Patchwork de fragments bien repassés, une poésie ready-

made où des phrases toutes faites, de provenances diverses, sont raboutées ou reconditionnées de manière originale... Caustique... Lyrique... Ou n'importe quoi d'autre d'aussi relevé. Une poésie de remplois, de citation, de collage, de recyclage, en même temps mécanique et expressive, populaire et inspirée, où tout — y compris la mise en page (ou « en forme ») — participe à remettre, d'un coup d'un seul, avec l'art & la manière, un sens derrière les mots. Un sens et une adresse, bien arrêtés, derrière des mots jusqu'alors passablement génériques. Une suite de « centos » où le langage passe du prêt-à-porter au sur-mesure. Passage que chacun appréciera comme bon lui semblera.

De la « poésie trouvée », oui (mal famée et volontiers détricotée, jusque dans les cercles de poètes-de-la-poésie). De la poésie, donc (on y insiste!). Annuellement célébrée dans l'hexagone du 12 au 28 mars durant le court « printemps de la poésie ». Mais quoi, comme il n'y a plus vraiment de saisons avec le réchauffement climatique, et comme nous y invite l'air du temps, il s'agirait de faire — dans les marges — comme on veut... Alors on se lance !

Les centos des élèves de troisième C feront l'objet d'une exposition, imprévue, épiphanique, éphémère & fulgurante, à la GALERIE HOTEL PALENQUE... Du 28 février au 06 mars 2022... La plus courte (mais on se réserve le droit de la prolonger ou de la déplacer!), mais pas la moins bonne, des expositions depuis l'ouverture de la galerie! En tous les cas, sans faire un faux pli, une expo parfaitement raccord avec l'exploration du collage initiée avec « du collage du collègue » et « Rojer Féghali, les filets de la mémoire »...

-----

« Les tas seconds & métamorphoses covid », une exposition proposée par : Mélissa Baleste, Eva Banquetel, Fanny Bel, Matys Bosviel, Dylan Chataignier, Kylian Chataignier, Tom Chauveau, Maëlysse Chene, Dorine Daugrois, Mélissa Deneuvic, Andréa Dubourvieux, Isabelle Faye, Bastien Gaillard, Evan Goreau, Philippe Guiot, Maïna Huck, Maxence Mandin, Charlie Pilot, Colleen Pinto, Benoît Piottin, Emrys Robin, Jade Saldot, Léona Soulat, Mattis Tarra.

-----

⊗ Fonds documentaire : on trouvera tout un assortiment d'ouvrages de poésie visuelle et de poésie trouvée ainsi que moult catalogues où l'art a maille à partir avec le langage. De la poésie & pas mal de peinture, en somme !

⊗ Boutique ; les posters de centos sur calque 220 gr en format A1 (59,4 x 84,1 cm) exposés sont mis en vente au prix unitaire de 10 euros pièce. Réservez sans trop lambiner : ça part déjà !

⊗ Visite en mode covid & consorts : pour les personnes extérieures au collège, contacter Audrey Médard au secrétariat (05 45 64 90 57). Pour les élèves, réservation auprès de la vie scolaire (comme d'habitude!).

⊗ La galerie sur le net :

[https://www.instagram.com/\\_galerie\\_hotel\\_palenque\\_/?hl=fr](https://www.instagram.com/_galerie_hotel_palenque_/?hl=fr)  
[galerie-hotel-palenque-2.jimdosite.com](https://www.galerie-hotel-palenque-2.jimdosite.com)

