

Les seigneurs du nano

une exposition de & dans la galerie hotel palenque avec des sculptures de tous les élèves de cinquième, la musique pas du tout standardisée des élèves de MAO, un film pas réducteur sur le petit du club cinéma. Du 08 juin au 05 juillet 2021.

Enfin ! Dans la dernière ligne droite (traversant les trois salles, ligne effectivement présente dans l'exposition pour être presque toute l'exposition elle-même ! On pourrait se dire présentement qu'il y a peu à voir ! Nous pensons, pour les avoir sous les yeux, que vous ne verrez que cela parce que cela en met plein la vue !)...

- La « galerie hotel palenque » présente, pour clore sa première saison, des travaux exclusivement réalisés par des artistes impétrants du collègue Henri-Martin — tous les élèves de cinquième ! — autour d'un thème fédérateur. En l'occurrence, le minimalisme (Minimalisme (art) — Wikipédia (wikipedia.org)). Pour être encore plus précis, le « mini-minimalisme » puisque notre petit monde s'enorgueillit de mettre en montre les plus petites sculptures minimalistes du monde (entre 2 et 8 millimètres de concentré de ce courant artistique plus habitué à tutoyer la monumentalité architecturale). Petites, définitivement oui. Mais brillantes (elles sont en PLA *Glow In The Night*, un plastique phosphorescent spectaculaire usiné en techno), pas moins ! Miniatures discernables de loin, visibles en détail de près... ces 83 volumes lilliputiens & limbesques exigeront beaucoup d'attention opiniâtre & de souplesse déferente des visiteurs : dans la pénombre, ils leur faudra se pencher (sinon bien plus) et les fixer avec une obstination fascinée pour saisir pleinement & distinctement leur apparence pourtant épurée...

- A côté et aux côtés de cette paradoxale caravane de petites choses grandioses, se laisseront découvrir des pièces qui partagent la même esthétique réductionniste du « peu » qui s'émancipe du « trois fois rien » : une pièce sonore « orientée bruitiste », une sublime combinaison de bruits à la familiarité mise en crise, ritournelle crachotteuse discrètement invasive, orchestrée tout exprès par quelques amateurs de Musique Assistée par Ordinateur sous la direction de V. Guy ; un film cut-up méchamment retravaillé, très-très expérimental du « C4 », le club cinéma pointu (ré)animé par B. Piottin avec des élèves de quatrième ; à valeur de manifeste quant au délire scalaire qui motive « les seigneurs du nano », une série de volumes de plus en plus infinitésimaux (a-t-on seulement mis le dernier pour de bon?) de P. Villeneuve, maître d'œuvre décisif de cette exposition & un exemple de « pop-minimalisme » (un courant artistique qui dévoie, entre sarcasme et opportunisme, les formes canoniques du minimalisme à seule fin de donner forme à un trait d'esprit) des maîtres d'hôtel (sans accent) en charge de la galerie qui jette un éclairage moins reluisant sur la vanité de l'affiche...

- Comme d'habitude, la bibliothèque du fonds documentaire de la galerie ploie sous les catalogues sur tout ce qui a trait au minimalisme, ses avatars & ses avortons... Ouvrages consultables sur place.
- Comme d'habitude, vous pourrez trouver sur l'instagram de la galerie teaser et visite virtuelle... Et plein d'autres choses sur l'expo en cours...

- Celles & ceux, petits et grands, du collège ou pas, qui voudraient *peut-être* nous aider grandement peuvent acheter un volume ou, si on parle comme des minimalistes viscéraux, un « objet spécifique » similaire à ceux mis en montre au prix de 1 euro (et on en met 6 pour 5 euros!). Le bénéfice de l'opération sera intégralement destiné à l'achat de la fameuse peinture acrylique « blanc mat » partout sur nos cimaises mais vite mise à mal...
Comme on parle « boutique & petites coupures » : les t-shirts classieux aux couleurs de la galerie peuvent, encore et toujours être commandés directement au collège ou par correspondance (à partir de 15 euros).

A bientôt !

PhG, VG, BP & PV