

Après les photographies solastalgiques et désenchantées de « terrains vagues »...

A la suite des installations monstrueuses et toxiques de « nature morte »... Après toutes ces images de ruines, de déchets urticants & puants exposées de manière obscène, ces références artistiques au second degré qui laissent à penser (...)

que tout est bon – peut être, désormais ou enfin – « à prendre avec des pincettes » sinon « à jeter aux orties », oui, après tout cela de grotesquement funeste & brutalement spectaculaire, après tout ce barnum surjouant une prévisible « fin du monde », comme une pause salvatrice, une « bouffée d'oxygène »... Ou ainsi qu'une contre-mesure détersive dans les décombres anticipées (...)

de l'anthropocène : une ré-installation à la « galerie hotel palenque » de « l'Enveloppe » de Maxime Bichon. Au sortir d'une grosse exposition dans un des hauts lieux de l'art contemporain (le CAPC de Bordeaux... Rien moins!), un artiste travaillant (...)

gracieusement avec les élèves de l'Atelier Artistique pour *tout remettre en place et à sa place* dans notre tout petit « ici-bas ». Manifestant en l'état toutes les qualités cardinales de « l'art pour artiste », une œuvre salubre qui vise moins « à en mettre plein la gueule » que, pour une fois et enfin, « plein la tête »...

Alors : *dans* nos murs, sublime & discret, minimal dans la forme & parabolique quant à ce qu'il avance, un ensemble sculptural symboliquement & phénoménalement curatif qui avait déjà, comme *autrement* fait sensation au FRAC dans le cadre de l'exposition « Sous le velours noir des paupières »...

... Et rien que « ça », de *bien suffisant* pour l'heure !  
Et pour ce qui, toutes et tous, « *nous attend* »...

**GALERIE HOTEL PALENQUE**  
Collège henri-martin, 1 rue du collège, 16320  
villebois-lavalette, 05 45 64 90 57

**L'ENVELOPPE**

De, par & avec Maxime Bichon  
Du 05 février au 19 mars

Une exposition organisée par l'atelier du lundi soir