

Robert prit à son tour l'échantillon de résine en main. Il fut surpris de sa légèreté. Il le porta lentement à ses yeux, décontenancé par le fait qu'une telle vision puisse être partagée par d'autres. Il tremblait d'émotion. Après un moment qui lui parut durer une éternité, il se rendit compte qu'il souriait comme il n'avait jamais souri. D'un sourire qui s'épanouissait de part et d'autre du fin contenant de verre.

Gilles Ribero, « Clairières »

A la clEf, tout un symbole !

Qu'est-ce qu'un « club » ? A priori & à tort surtout, dans la routine institutionnelle d'un collège, rien, trois fois rien ou pas grand-chose, dans un angle mort, pendant des heures perdues, avec un budget spectral. Des élèves en tout petit nombre et des adultes encore moins nombreux. Tous volontaires.

Là ? Maintenant ? Pour de vrai, au collège Henri-Martin ? Sachant domestiquer un robot (au sens strict : une machine dépourvue d'intelligence qui s'exécute servilement), à un titre ou un autre radicalement indifférents aux sirènes habituelles de l'évaluation & des gratifications, des organismes joyeusement vivants qui, puisqu'il faut désormais toujours en passer par les statistiques, même sur un horizon stochastique, n'auraient jamais du se retrouver au même endroit, au même moment, avec la même belle idée fixe et une dose commune d'altruisme candide. Vos enfants, peut être (Qui sait ? On taira la liste de ces volontaires émérites), ceux-là même dont vous déplorez amèrement à l'ordinaire la natreté reconduite & l'ingratitude à rallonge une fois rentrés à la maison...

C'est ainsi qu'on pourrait décrire le **Klub TeKno™** à la pause méridienne du mardi (quelque chose comme une utopie pirate avec attitude, activée à un rythme hebdomadaire !). Un monde parallèle spontanément & parfaitement auto-défini & construit par des adolescents indifférents au phénomène médiatiquement boosté d'égoïsme globalisé. Avec un objectif (*Et pas deux*) : fabriquer des porte-clés absolument personnalisés au bénéfice du seul FSE ! Un club, oui, mais très classe...

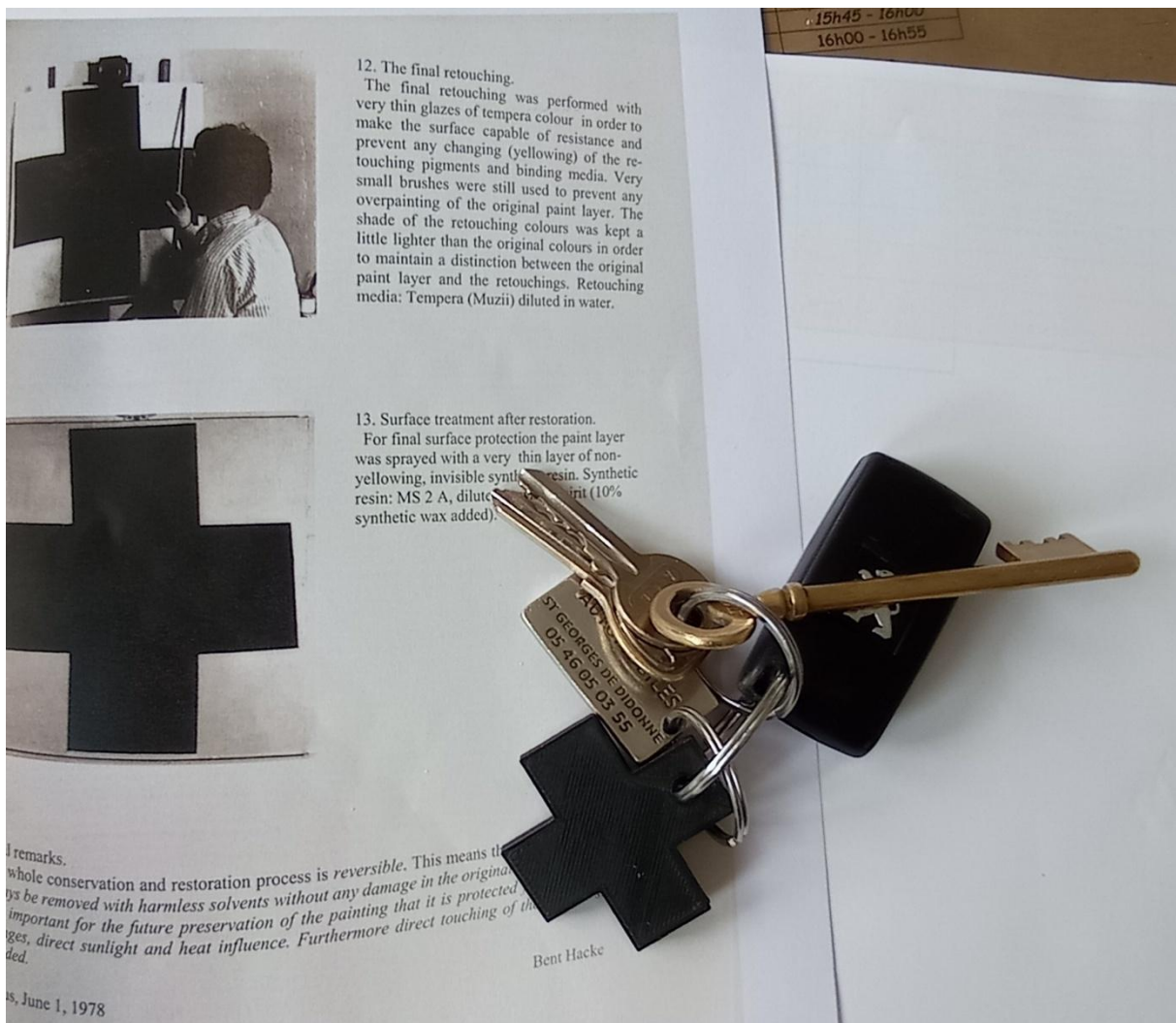
Cette année, faute de gagner un gros lot anthologique à un jeu de hasard ou de trouver les clés du paradis au pied de son sapin de Noël, c'est Pierre Villeneuve qui se voit élu (*Ou*

plutôt, « reconnu ») par la Providence ! Un club de Techno avec une bonne grosse dizaine de piou-pious talentueux, durs à la tâche & incorruptibles autant que discrets jusqu'à tutoyer la clandestinité...

Un petit collectif laborieux qui se propose de fabriquer des porte-clés armoriés comme bon vous semblera !

Parce que oui : vous pourrez choisir, un signe, une figure... Un logo... Un symbole, bref, n'importe quoi qui fasse image & qui, ainsi qu'une signature, vous représente d'une manière ou d'une autre ! Et notre sympathique bande de cybernéticiens en herbe, une fois avertie de vos desideratas esthétiques, de transformer ceci en lignes de code permettant la création d'un objet d'exception en résine acrylonitrile butadiène styrène d'une bonne épaisseur & quasiment inaltérable... Du porte-clés personnalisé ! Du porte-clés comme « à la carte »... Le vôtre !

Du distinctif & du singularisant. De l'atypique & de l'original... Sans doute de l'absolument exclusif & assurément de la sobre élégance... A un prix insolemment dérisoire pour un objet exempt d'obsolescence programmée : 2 euros pour les élèves du collège ; 4 euros pour les adultes (Tous les bénéfices seront intégralement reversés sur le compte du FSE... On ne triche pas, crénom !) !



- Pour collecter vos images bientôt transformées en reliefs, nous procéderons ainsi : si vous êtes à l'extérieur du collège (Vous êtes un parent d'élèves, un ami de parents d'élèves notamment copocléophile, un riche américain rompu au post-exotisme hexagonal, que sais-je ?)... Vous trouvez le code du compte 2.0 de votre titi & vous nous envoyez un lien internet direct vers l'image de votre choix (Et on trouvera, et on interprétera au mieux ladite image)... Sinon, comme d'habitude, sur un registre autrement digital : carnet de correspondance ou dans les couloirs du collège (Avec une certaine relativité pour le coup...).
- Pour le paiement, comme de bien entendu, comme toujours : par chèque à l'ordre du FSE... On dira, en pleine paranoïa covidique que ceci remplace en partie le spectacle de fin d'année qui n'a pas eu lieu...

*En illustration : le premier porte-clés à sortir des chaînes du **Klub TeKno™**, dûment facturé & payé rubis sur l'ongle... Celui du prof d'Arts Plastiques... La « croix noire » de Kasimir Malevitch (1879-1935), transformée en « produit dérivant » par les bons soins numériques des FSD (entendre : les « Fabuleuses Sœurs Devaire »), une œuvre-manifeste du Suprématisme originel et « le » fétiche iconique des débuts héroïques de l'art abstrait...*