

« Nous glissons inexorablement vers la fin du monde tel que nous le connaissons. Désormais, il s'agit de s'organiser pour évoluer dans un monde déboussolé, perturbé, dégradé, dévasté, mais toujours et encore en vie. »

Jared Diamond



# NATURE (à peu près) MORTE

Si le futur pouvait être mélancoliquement « sebaldien » jusque dans ses moribonds geignements, sachez que c'est présentement cela même qui est mis en montre à la galerie hotel palenque... Ce que l'on plante, là ? Pas trois arbustes pour terre-pleins de Mac Do' mais « le » décor à pleurer qui vient... Jamais un montage pour une

exposition, sur quelque chose qui part en morceaux & en vrille, ne nous aura donné autant de peine (c'est été moins pénible de planifier la COP 31 au milieu de l'abiotique désert de Gobi, assurément!) ... Trois installations radicales, « merziennes », référencées, démonstratives & délibérément lourdingues... Du pénible en voie de décyclage et du neuf pas vraiment promis au recyclage... Du fixe qui voudrait faire image, de l'image fixe et de l'image en mouvement... Dans tous les cas, de l'art exempt de militance à prendre avec des pincettes et un propos plutôt à bras le corps... A l'arrivée, ou plus sûrement sur la ligne d'arrivée, coupant court dans la magie de Noël, un risible panorama élégiaque anticipé des lendemains qui déchantent une fois pour toutes et la vision au cube d'un avenir définitivement désenchanté...

Tout le monde, élèves comme parents, peuvent venir (en prévenant le secrétariat ! Rien de bien difficile protocolairement parlant!). Et le regretter très vite (« du coup! »)...

Les zengakuren de la GHP

Avertissement : mettez un pantalon qui ne craint rien : il faudra ramper au sol à un moment ! Les personnes avec un sens olfactif singulier sont appelées à souffrir ! Les cornucopiens & autres technosolutionnistes de lobbies seront publiquement raillés !