Fanny Barcelo, Maureen Belliard, Lisa Bels, Yann Bordron, Loane Devaire, Ambre Duranthon, Laurie Gaillard, Mila Gallais, Philippe Guiot, Vanessa Guy, Frédérique Mauget, Anna Moulinier, Liam Mousseau, Lorèna Rabiller, Léance Vergne, Tifenn Viaux, Adélaïde Vignaud, Thomas Viroulaud... Tongs aux pieds, regards vissés sur l'horizon, tous calibrés pour le...

SABLE SHØW !

1- TROP, INTRO...

Sous le soleil... Exactement (sic !) ! Pas à côté, pas n'importe où... Juste au-dessous (sic !)... Sur la plage. Face à la mer. A Oléron, (« IØ » en code bobo). Au milieu des oyats. Dans une nature, un paysage, un décor, malgré les apparences, subrepticement, déjà bien amoché par les pollutions de toutes sortes & en pleine décompensation sous les coups de butoir d'un dérèglement climatique qui s'affirme : seize élèves et deux professeurs également impétrants en matière d'éco-responsabilité. Et autant de naufragés volontaires — loin, très loin, de l'amok continental du « mois de juin à reconquérir », mais les pieds pas vraiment plus en éventail — qui s'efforceront, en conscience, de réaliser sur le motif, en plein-air, *in situ* & avec les moyens « du bord » des pièces acousmatiques diversement désenchantées & des sculptures abstraites plus ou moins informelles... Réalisations qui — toutes ! — parce que la forme et le fond ne peuvent qu'aller de pair, auront *à voir* ou auront *à dire* quelque chose, directement, sans le filtre des euphémismes usuels, au sujet d'un environnement à présent aussi *en péril* que *périlleux,* sous ses bellâtres, spécieux & touristiques oripeaux de littoral idyllique, d'Arcadie estivale. Soit, pour le dire autrement, une « entrée en *matières* » dans un « terrain vague » avec, à la clé : du son qui crachote & du volume qui poisse, entre autres choses d'évidemment moins fébriles et de plus hédonistes... Voilà : il s'agissait pour vous de savoir où ils mettent les pieds. Et il s'agit pour eux, maintenant d'y mettre les mains...

YS.

Insecticides -
Goudron – gaz d'échappement –
Plastocs... Et la mer !

Insecticides -
Tar - exhaust -
Plastics ... And the sea!

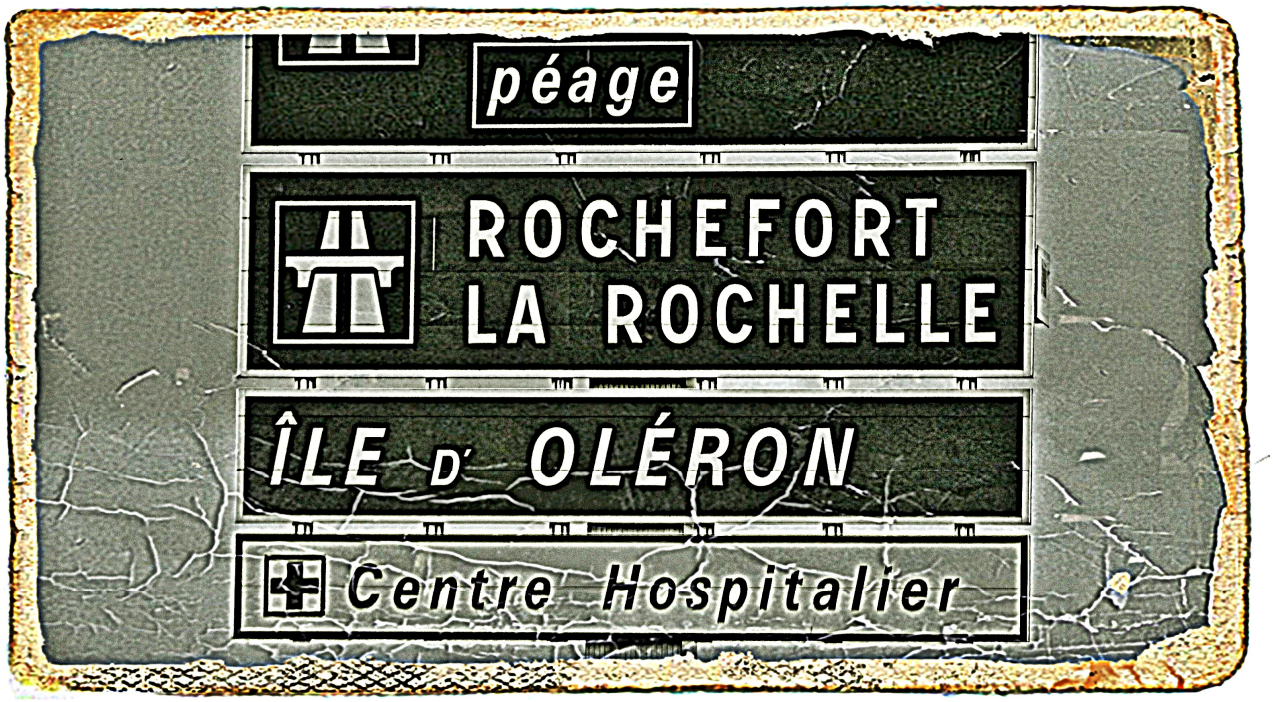
***Blockhaus* sur le flanc**
Des carapaces de crabes
Premiers rires d'enfants.

Blockhaus *on the side*
Shells of crabs
First laughs of children.

2-GLOBEACH !

« Traduttore, traditore »… *Traduire, c'est trahir*… Peut être… Mais n'est-ce pas, une fois relativisé ce genre de préventions, surtout l'opportunité d'être entendu d'un plus grand nombre ? Et comme le collège déborde de bleu.e.s en matière de Langues Etrangères Appliquées & que le prénom de l'une de nos collègues d'anglais réquisitionnée pour l'occasion est « Marine », l'occasion était trop belle pour n'être pas saisie : chaque soir (Ou peu s'en faut ! Avec plus ou moins de décalage horaire !), sera traduit sur le site du collège (Ainsi qu'un flow en *« B.L.U marine »,* mais d'eau douce…) un court compte-rendu des activités & péripéties du séjour librement transposé du français par les élèves férus de Haut-Globish, *lingua franca* ou pidgin du monde globalisé… Ajoutons : augmenté de B. Piottin, polyglotte anglophile, le même équipage de traducteurs aura l'abnégation héroïque de translater en autant de résumés les textes d'accompagnement de l'échappée belle ainsi que les haïkus écrits à la faveur de cette équipée sauvage des nôtres à IØ…

MC.+BP. & AB.+PV.+XP.


péage
ROCHEFORT
LA ROCHELLE
ÎLE D' OLÉRON
Centre Hospitalier