



Découvrez l'article rédigé par Luna, Améthyste et Inaya élèves de 3eA suite à la rencontre avec Jean-David MORVAN, scénariste de la bande-dessinée Madeleine, Résistante.

publié le 04/07/2025 - mis à jour le 09/07/2025

Temps d'échanges au CRRL de Thouars avec Jean-David MORVAN, scénariste de la bande-dessinée consacrée à Madeleine RIFFAUD (1924-2024), jeune femme engagée dans la Résistance pendant la Seconde guerre mondiale. Mardi 1er avril 2025.

Descriptif :

Temps d'échanges au CRRL de Thouars avec Jean-David MORVAN, scénariste de la bande-dessinée consacrée à Madeleine RIFFAUD (1924-2024), jeune femme engagée dans la Résistance pendant la Seconde guerre mondiale.

1) Pourquoi avoir choisi le métier de scénariste ?

A partir de 11ans, j'ai commencé à réaliser des petites bandes-dessinées et à écrire des histoires.

2) Où avez-vous fait vos études ? Quelles études avez-vous suivies ?

J'ai fait mes études à Bruxelles dans une école de Bande-Dessinée et je suis allé à l'Académie des Beaux-Arts.

3) Pourquoi avoir choisi le métier de scénariste ?

J'ai choisi ce métier car j'ai toujours aimé écrire.

4) Quelles sont les qualités d'un bon scénariste ?

La qualité principale d'un bon scénariste est de bien savoir négocier avec son éditeur !!! Il faut surtout aimer le travail d'écriture, aimer l'Histoire, les histoires. Il faut toujours être curieux.

5) Quelles sont les différentes étapes de la création d'une BD ? Pour créer une BD, c'est souvent une rencontre : il faut d'abord avoir plusieurs idées sur le thème que l'on veut aborder. Le scénariste et le dessinateur se rencontrent et mélangent leurs idées pour en faire une histoire écrite et dessinée.

6) Quel type d'élève étiez-vous en classe ? Quelles étaient vos matières préférées ? Lesquelles vous ont servi pour le métier de scénariste ? Je n'aimais pas trop l'école et je ne faisais donc pas toujours mes devoirs. Ma matière préférée était l'Histoire. L'Histoire et le Français sont très importants dans mon métier.

7) Combien de temps avez-vous consacré à la réalisation de chaque tome ?

Pour réaliser le 1er tome, j'ai mis 4 ans pour écrire l'histoire et BERTAIL a mis 1 an et demi pour l'illustration. Pour le troisième tome, j'ai mis 7 mois pour le réaliser. Pour le quatrième tome, avec BERTAIL, nous allons mettre environ 10 mois pour le réaliser.

8) Pourquoi avoir choisi de parler de Madeleine RIFFAUD ?

J'ai choisi de parler de Madeleine car j'ai vu, lors d'un documentaire diffusé à la télévision, les portraits de femmes résistantes pendant la Seconde Guerre mondiale. J'ai été très touché par celui de Madeleine.

9) Comment s'est passée la première rencontre avec Madeleine ?

Quand j'ai enfin trouvé le numéro de Madeleine (j'ai mis 15 jours à le trouver alors qu'il était dans l'annuaire), je l'ai

appelé mais elle m'a envoyé balader en disant que les BD, c'était pour les mômes. Finalement, elle m'a dit de la rappeler plus tard car elle n'était pas lève-tôt. Je l'ai rappelée deux semaines après et elle m'a dit qu'elle voulait me contacter mais que je ne lui avais pas laissé mon numéro. Elle m'a expliqué qu'un de ses amis lui avait dit qu'elle était vraiment bête de refuser une bande-dessinée car son histoire racontée dans une bande-dessinée permettait de viser un public plus jeune.

10) Qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans le parcours de Madeleine ? Lors des échanges avec elle ?

Ce qui m'a le plus marqué dans le parcours de Madeleine, c'est qu'elle est restée la même depuis ses 12 ans jusqu'à 94 ans. Elle a toujours voulu aider les autres. J'admire sa personnalité, sa puissance, sa force.

11) Est-ce que vous avez eu le « syndrome de la page blanche » ?

Jamais, mon cerveau ne se repose pas. J'ai toujours beaucoup d'idées, beaucoup d'inspiration.

12) Quels types d'archives avez-vous utilisés ?

En plus du témoignage de Madeleine, je me suis appuyé sur des sources historiques (textes), des photos...

13) Connaissiez-vous Dominique BERTAIL avant de travailler sur ce projet ?

On a déjà travaillé ensemble sur la BD consacrée à Robert CAPA, photographe de presse pendant le Débarquement en Normandie. Cela m'a donné envie de travailler avec lui sur la BD consacrée à Madeleine.

14) Quelles sont vos BD préférées ? Les Phalanges de l'Ordre noir de Enki BILAL, Batman, Dragon Ball.

Texte réalisé à partir de la prise de notes spontanée de Luna REIS (un grand merci à elle !) pendant la rencontre avec Jean-David MORVAN.

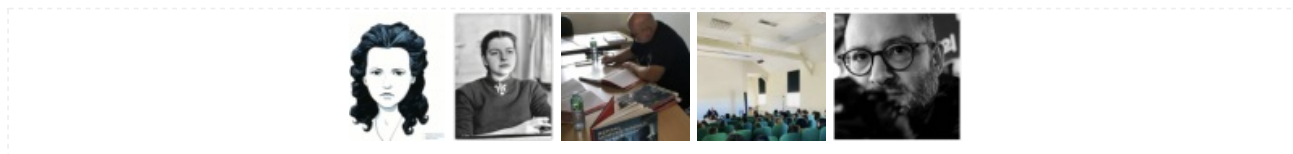
Traitement de texte réalisé par Luna REIS, Inaya BRAULT-VITRY et Améthyste WOILLEZ-GARNIER en salle 24 avec Mme EGRETAUD.

Bravo Luna, Améthyste et Inaya !

Un grand merci aussi aux élèves de 3eA et de 3eB qui ont manifesté de la curiosité tout au long de cette rencontre.

Madeleine RIFFAUD était aussi poète : sur une idée originale de Mme CHAMPALOU, professeur d'Arts Plastiques, quelques élèves de 3e ont illustré les poèmes de Madeleine RIFFAUD.

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.