



PEAC classes de 5ème

publié le 06/06/2025

Descriptif :

ART PRECOLOMBIEN , la symbolique de la Pachamama, déesse de la nature et de la terre nourricière dans la cordillère des Andes et la réutilisation des déchets.

Les élèves de 5ème ont pratiqué les arts plastiques auprès des plasticiens Benoît Hapiot et An.SO pendant 10heures sur trois ateliers différents ayant chacun un lien avec l'art précolombien, la symbolique de la Pachamama, déesse de la Nature et de la Terre Nourricière dans la Cordillère des Andes et la réutilisation des déchets.

-le bas relief en argile en réalisant des motifs incas, mayas ou aztèques, où des motifs floraux .

-la gravure sur un support facile à travailler au crayon, ensuite enduit d'encre pour impression et enfin appliquée sur des supports pour réaliser des impressions en grand format par accumulation organisée d'empreintes à l'aspect précolombien.

-le collage de petits objets de récupération recyclés, organisés pour former des bas reliefs ensuite peints, bombés et dorés.

Ces ateliers ont permis aux élèves d'explorer des modes d'expression plastiques dans un projet interdisciplinaire, d'élargir leur regard sur le monde, de développer leur imaginaire, de travailler et de collaborer avec les autres, d'exprimer des ressentis, d'échanger longuement avec des artistes et de voir leurs travaux mis en valeur dans leur collège.

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.