



## DES HISTOIRES ET DES PEINTURES.

publié le 07/01/2014

*Descriptif :*

APRES AVOIR VU LA PEINTURE "SANS TITRE" DE JEROME FONCHAIN :

des titres, des histoires et des peintures.

Travaux réalisés en français avec Mme Nury et en arts plastiques avec Mme Poitrenaud.

### **Des titres pour la peinture de Jérôme FONCHAIN proposés par des élèves de 6° :**

► Traces de vie - La vie de Jérôme - Le lac doré à la photo foncée - Les chemins d'or - La carte aux trésors - Le parcours de dessins - Parcours du destin - Les chemins perdus - Toile de l'imaginaire - Les chemins transparents - Sur la route des rêves - Idole-Watteau - Le labyrinthe - Les fils d'or - Le promenade d'un paon - Les huit tempêtes d'or - Le périple mental - Gribouillis dorés sur toile blanche - L'inexplicable - Tourbillons d'une vie -

### **Des histoires après avoir regardé la peinture de Jérôme FONCHAIN :**

Les fils d'or.

Ce sont des fils qui se promènent sur une toile. Dès qu'ils voient un paysage, ils se réunissent tous et forment le paysage qu'ils voient. *Alexia.*

L'introuvable. Deux jeunes filles étaient à la recherche d'un trésor perdu. Pour le retrouver, elles n'avaient qu'une seule carte d'or mais une fois parties, elles rencontrèrent des monstres, tous plus méchants et cruels les uns que les autres, l'ombre d'un assassin et enfin une petite maison en or et diamants. Elles rentrèrent et découvrirent un coffre rouge... Elles avaient trouvé le trésor perdu ! FIN. D'après l'oeuvre de Jérôme Fonchain. *Charlotte.*

Une aventure en or.

Deux personnes, un homme et une femme se baladent sur un chemin. Sur ce chemin, ils aperçoivent une maison complètement recouverte d'or. Ils continuent leur chemin et observent un oeil volant dans les airs. Ils ont d'abord peur puis ils voient un papier avec dessus, la silhouette d'un homme faite au fusain et des papiers dorés volants. En poursuivant leur chemin, ils rencontrent des personnages couverts d'or. Des personnes un peu étranges... *Manon.*

**Des peintures : " Une suite au diptyque de Jérôme Fonchain ".** (technique mixte - format 1/4 Raisin)





