



Rapport annuel d'activité **Année scolaire 2019/2020**

1 Fonctionnement du CDI :

1.1 Accueil des publics :

Un professeur-documentaliste, Madame Florence Haricot-Feyler (remplacée par Mme Anne Préau, puis Mme Nadia Abbes pendant l'année scolaire), assure la gestion du centre de documentation du CDI et accueille tous les usagers du collège (élèves, professeurs et personnels non enseignants). L'ouverture du CDI a été assurée 4 jours par semaine, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 8h à 12h et de 13h00 à 16h30.

Une fréquentation moyenne du CDI par jour d'une centaine d'élèves, soit environ 400 élèves fréquentant le CDI chaque semaine.

L'ouverture sur les temps de permanence des élèves a été augmentée, en même temps que la demande d'utilisation du centre de ressources par les professeurs avec leurs classes reste toujours croissante.

L'amplification de l'ouverture au public s'est parfois faite au détriment de la gestion documentaire du CDI. Les conséquences sont des retards dans la saisie des documents et dans les mises à jour du logiciel de gestion documentaire (BCDI) et du portail du CDI (E-sidoc).

1.2 Aménagement des espaces et conditions matérielles :

Des îlots pour travailler en petits groupes, un îlot central pour travailler avec une quinzaine d'élèves, un espace avec des chauffeuses pour la lecture et un espace informatique avec 7 ordinateurs à disposition des élèves, compose ce lieu d'une superficie de 240 m².

Les rayonnages délimitent des espaces d'avantage dédiés au travail de recherche : espace des ouvrages documentaires, espace des périodiques et espace dédié à l'orientation. Les rayonnages et bacs d'ouvrages de fiction délimitent un espace dédié à la lecture et à la découverte culturelle.

1.3 Améliorations à envisager :

L'adaptation des ressources documentaires du CDI et du matériel aux évolutions technologiques et numériques. L'installation d'un vidéoprojecteur. La possibilité d'utiliser un jeu de tablettes ou d'ordinateurs portables pour les travaux de recherches documentaires.

Moderniser le Centre de documentation par un projet de rénovation des lieux, avec l'expertise du réseau CANOPÉ.

2 Gestion des ressources et du système d'information :

2.1 Budget :

Pour les années 2018, 2019 et 2020 le budget du CDI (ouvrages et abonnements) est d'un montant de 3500 €. Pour un effectif au collège de 535 élèves en 2019/2020, cela correspond à un ratio de 6,54 € par élève. À noter que le ratio a baissé cette année du fait de l'augmentation du nombre d'élèves au collège (ratio d'environ 7 € / élève les deux années précédentes).

Les achats de matériel d'équipement des ouvrages, les frais liés à la mise en place d'animations sont pris sur d'autres budgets.

2.2 Fonds documentaire et mise en valeur des ressources :

Depuis septembre 2014, un travail de réorganisation et réactualisation du fonds documentaire se poursuit :

- par la saisie de tous les nouveaux documents dans la base,
- par l'intégration de tous les numéros des différentes collections de périodiques et des notices d'article qui leur sont rattachées,
- par la saisie des nouvelles séries d'ouvrages en français,
- par la préparation des commandes de documents,
- par la mise à jour des réabonnements de périodiques,

Une mise en valeur du fonds documentaire est aussi effectuée par des présentations régulières des nouveautés aux différents utilisateurs au CDI (grilles de nouveautés, présentations orales, mises à jour régulières dans le portail documentaire E-sidoc...).

2.3 : Inventaire juin 2020 :

Un inventaire des ouvrages documentaires et des livres de fiction est actuellement effectué avec mise à jour dans BDCI :

- Pour les documentaires : *inventaire en cours*
- Pour les fictions : *inventaire en cours*
- Pour les collections de périodiques (se fait normalement en début d'année civile, mais effectué en juin 2020). Suivant les collections, les périodiques sont conservés sur une durée de 5 à 10 ans.

3 : Activités pédagogiques et actions culturelles :

En 6^e :

- Initiation à la recherche documentaire (IRD) avec 1 heure quinzaine en 1/2 classe entre début octobre 2019 et mars 2020 [maîtrise des systèmes de classement des documents pour les retrouver lors des recherches au CDI ; recherche documentaire avec le portail E-sidoc ; recherche documentaire avec deux moteurs différents sur Internet (Google et Qwant) ; prévention sur l'usage d'Internet, des réseaux sociaux, ainsi que sur la trace et l'identité numérique ; travail sur la presse et sur la notion de fausses informations (fake news) ; lecture, analyse et production d'information à partir d'une recherche par thème ; compte rendu de lecture et critique littéraire de romans]. Toutes les séances n'ont pu être menées cette année.
- Séances avec professeurs de français de promotion de la lecture avec choix de romans et préparation de fiches de lecture.

En 5^e :

- Séances avec professeurs de français de promotion de la lecture avec choix de romans et préparation de fiches de lecture.
- Recherches documentaires en partenariat avec professeurs de français et d'histoire dans le cadre du PEAC

En 4^e :

- Séances de recherches sur la Révolution industrielle avec les élèves de 4^e de Mme Benoïton.
- Séances sur la presse et les médias avec les élèves de 4^e de Mmes Legrand et Amaral. Classe presse.

En 3^e :

- Participation avec la classe de 3D au prix littéraire des Incorruptibles avec Mme Jammes (non poursuivi en fin d'année en raison de la crise sanitaire).
- Aide à la préparation du DNB (non poursuivie en fin d'année scolaire en raison de la crise sanitaire).
- Aide à la préparation des rapports de stages en entreprises (non poursuivie en fin d'année scolaire en raison de la crise sanitaire).

En Ulis :

- IRD pour les élèves de niveau 6^e (inclusions dans les classes de 6^e).
- Intervention ponctuelle auprès de la classe pour des activités de promotion de la lecture (présentations et choix de livres proposés aux élèves).

Et aussi :

- Semaine de la presse et des médias dans l'École.
- Participation à l'accueil des CM2 (qui n'a pu avoir lieu en raison de la crise sanitaire Covid-19)
- Aide régulière à la recherche documentaire des élèves de tous niveaux sur leurs temps de permanence et accompagnement dans l'élaboration de documents.

Annexes :

Taux d'emprunteurs élèves par Classe

Classes	Nombre d'élèves	Nombre d'emprunteurs	%
3 A	28	25	89,29
3 B	25	18	72
3 C	28	20	71,43
3 D	27	27	100
4 A	23	12	52,17
4 B	24	13	54,17
4 C	25	17	68
4 D	29	20	68,97
4 E	25	17	68
4 F	24	13	54,17
5 A	27	26	96,3
5 B	27	26	96,3
5 C	27	26	96,3
5 D	25	24	96
5 E	26	25	96,15
6 A	28	17	60,71
6 B	29	29	100
6 C	28	26	92,86
6 D	29	19	65,52
6 E	27	27	100
Total	531	427	80,41

Taux d'emprunteurs élèves par Niveau

Niveaux	Nombre d'élèves	Nombre d'emprunteurs	%
3	108	90	83,33
4	150	92	61,33
5	132	127	96,21
6	141	118	83,69
Total	531	427	80,41

Liste des documents les plus empruntés en 2019/2020

Le : 15/06/2020		Nombre d'emprunts des documents suivants :		
Support	Cote	Titre	Auteurs	Nb.
Livre	R NIC i	Il n'est si longue nuit	Nicodème, Béatrice /	: 15
Livre	R AUB t	Titan Noir	Aubry, Florence /	: 14
Livre	R MOI d	Le dossier Handle	Moitet, David /	: 12
Livre	R COL d	Deux secondes en moins	Colot, Marie / Guilbert, Nancy	: 12
Livre	BD WAG c1	Chat malgré moi. 1	Wagata, Konomi /	: 9
Livre	BD WAG c3	Chat malgré moi. 3	Wagata, Konomi /	: 8
Livre	BD KON c1	Chi, une vie de chat. 1	Konami, Kanata /	: 8
Livre	R MIC c	Le chant noir des baleines	Michel, Nicolas /	: 8
Livre	R KAL u	Uppercut	Kalouaz, Ahmed /	: 8
Livre	R REN q	Les quatre gars	Renaud, Claire /	: 8
Livre	BD YAM t1	The ancient magus bride. 1	Yamazaki, Koré /	: 8
Livre	BD MAS f2	Fairy Tail. 2	Mashima, Hiro /	: 7
Livre	BD MAS f1	Fairy Tail. 1	Mashima, Hiro /	: 7
Livre	BD GAZ s5	Seuls. 5, Au coeur du Maelstrom	Gazzotti /	: 7
Livre	R RUS j1	Le journal d'une grosse nouille. 1, Une rentrée gratiné	Russell, Rachel Renée /	: 7
Livre	BD UME a3	Asebi et les aventuriers du ciel. 3	Umeki, Taisuke /	: 7
Livre	BD YUK m1	Mimic royal princess. 1	Yukihiro, Utako /	: 7
Livre	R RUS j4	Le journal d'une grosse nouille. 4, Une compèt' al dent	Russell, Rachel Renée /	: 7
Livre	BD TOR j	Jaco, the galactic patrolman	Toriyama, Akira /	: 7
Livre	BD PIN z2	Zombillénium. 2, Ressources humaines	Pins, Arthur De /	: 7
Livre	R SUT r1	Les royaumes de feu. 1, La prophétie	Sutherland, Tui T. /	: 6
Livre	R PET m	Le mot d'Abel	Petit, Véronique /	: 6
Livre	BD UME a2	Asebi et les aventuriers du ciel. 2	Umeki, Taisuke /	: 6
Livre	BD JUR k2	Klaw. 2, Tabula rasa	Ozanam, Antoine / Jurion, Joël	: 6
Livre	BD KON c2	Chi, une vie de chat. 2	Konami, Kanata /	: 6
Livre	BD GRO 31	Les Simpson. 31, Un lecteur de génie !	Groening, Matt /	: 6
Livre	R RUS j2	Le journal d'une grosse nouille. 2, Une fête bien râpée	Russell, Rachel Renée /	: 6
Livre	BD WAG c2	Chat malgré moi. 2	Wagata, Konomi /	: 6
Livre	R KIN j1	Journal d'un dégonflé. 1, Carnet de bord de Greg Heffle	Kinney, Jeff /	: 6
Livre	BD UME a1	Asebi et les aventuriers du ciel. 1	Umeki, Taisuke /	: 6
Livre	BD MOC p1	Pandora hearts. 1	Mochizuki, Jun /	: 6
Livre	R COU b	Bye Bye Bollywood	Couturier, Hélène /	: 6
Livre	R DES j1	Le journal d'Aurélié Laflamme. 1, Extraterrestre... ou	Desjardins, India /	: 6
Livre	BD MOC p3	Pandora hearts. 3	Mochizuki, Jun /	: 5
Livre	R RIO m1	Magnus Chase et les dieux d'Asgard. 1, L'épée de l'été	Riordan, Rick /	: 5
Livre	BD NEE 17	Lou ! 7, La cabane	Neel, Julien /	: 5
Livre	BD NEE 14	Lou ! 4, Idylles	Neel, Julien /	: 5
Livre	BD UME a6	Asebi et les aventuriers du ciel. 6	Umeki, Taisuke /	: 5
Livre	BD UME a4	Asebi et les aventuriers du ciel. 4	Umeki, Taisuke /	: 5
Livre	BD KON c5	Chi, une vie de chat. 5	Konami, Kanata /	: 5
Livre	BD KIS	Naruto Tome 2	Kishimoto, Masashi /	: 5
Livre	BD GRI j1	Le journal d'Aurélié Laflamme. 1, Extraterrestre... ou	Grisseaux, Véronique / Aynié,	: 5
Livre	BD TAN p1	Princesse Kilala. 1	Tanaka, Rika / Kodaka, Nao / W	: 5
Livre	BD GAZ s1	Seuls. 1, La disparition	Gazzotti / Vehlmann /	: 5
Livre	BD KAT a2	Altaïr. 2	Kato, Kotono /	: 5
Livre	BD MOC p2	Pandora hearts. 2	Mochizuki, Jun /	: 5
Livre	BD KAT a1	Altaïr. 1	Kato, Kotono /	: 5
Livre	R GAL h	L'heure des chats	Gallot, Myriam /	: 5
Livre	R BLA m1	Magisterium. 1, L'épreuve de fer	Black, Holly / Clare, Cassandr	: 5
Livre	BD SHI t1	The world is still beautiful. 1	Shiina, Dai /	: 5
Livre	BD MAS f3	Fairy Tail. 3	Mashima, Hiro /	: 5
Livre	BD KON c3	Chi, une vie de chat. 3	Konami, Kanata /	: 5
Livre	BD SHI d2	Dresseuses de monstres. 2	Shimazaki, Mujirushi /	: 5
Livre	R DAS 11	Le labyrinthe. 1, L'épreuve	Dashner, James /	: 5
Livre	BD YUK m2	Mimic royal princess. 2	Yukihiro, Utako /	: 5
Livre	BD ONE m1	Mob psycho 100. 1	One (mangaka) /	: 5
Livre	BD KON c4	Chi, une vie de chat. 4	Konami, Kanata /	: 5
Livre	R HUN g1-2	La guerre des clans : cycle 1. 2, A feu et à sang	Hunter, Erin /	: 5
Livre	R ROT d1	Divergente : différente, déterminée, dangereuse. 1	Roth, Veronica /	: 5
Livre	BD PIN z3	Zombillénium. 3, Control Freakspin	Pins, Arthur De /	: 5
Livre	BD GAZ s2	Seuls. 2, Le maître des couteaux	Gazzotti /	: 5
Livre	BD GAZ s7	Seuls. 7, Les terres basses	Vehlmann, Fabien / Gazzotti, B	: 5
Livre	BD MAL m1	Maliki. 1, Maliki broie la vie en rose	Maliki /	: 4
Livre	BD KAT a8	Altaïr. 8	Kato, Kotono /	: 4
Livre	BD KAT a7	Altaïr. 7	Kato, Kotono /	: 4
Livre	BD KAT a6	Altaïr. 6	Kato, Kotono /	: 4
Livre	BD GEL c1	Le Chat. 1	Geluck, Philippe /	: 4

Répartition des prêts par classe selon les systèmes de classement des documentaires et des fictions

Classe	Exemplaires Cote E.																
	1-	2-	3-	4-	5-	6-	7-	9-	A-	BD-	C-	K-	M-	P-	R-	T-	VIDE
3 A											6		1			14	
3 B											22					14	
3 C													1				
3 D											8					58	
4 A											8					2	
4 B								1			11	3				12	
4 C				2		2	2	1		1	55	2		1		32	
4 D			1		1						2		2			18	
4 E						1					55					6	
4 F											3		2		1	10	
5 A							1			1	34	1				6	
5 B								1	1		16					2	
5 C			1								19					29	
5 D						1					82					44	
5 E						1					35					13	
6 A						1				2	37				1	24	
6 B						9	5	3			23	1		1		40	
6 C						1	1	1		2	92			1		79	1
6 D							1	3		2	74				2	13	
6 E	2					5		1			53					69	
VIDE								2		1	6	1		3		3	
TOTAL	2	2	4	1	21	10	13	1	9	641	8	6	6	4	488	1	

Pour l'année scolaire 2019/2020, les documents les plus empruntés par les élèves restent les fictions (surtout les bandes dessinées et mangas (641 prêts) et les romans (488 prêts)).

Les prêts d'ouvrages documentaires semblent en très nette baisse. Ce phénomène est certainement lié à un usage des outils numériques plus important (portail documentaire, recherches internet), dans les activités de recherche documentaires, de préparation d'exposés ou de travaux pédagogiques.

Gestion documentaire : Documents acquis en 2019/2020,
intégrés dans la base de gestion documentaire BCDI et dans le fonds documentaire

Exemplaires	
	TOUT
0-	1
3-	4
6-	1
7-	1
8-	1
9-	2
A-	2
BD-	22
C-	3
K-	16
R-	80
T-	1
VIDE	121
TOTAL	255

Les cotes de documents de 0- à 9- correspondent aux ouvrages documentaires.

Les cotes par lettres correspondent aux ouvrages de fiction (Albums, bande dessinée, contes, romans, nouvelles, poésie...).

Les cotes commençant par K- correspondent aux documents édités par l'Onisep et composant le « Kiosque ».

Depuis septembre 2019 :

- 125 ouvrages de fiction ont donc été saisis dans BCDI
- 130 périodiques (journaux, revues, magazines) ont été intégrés dans BCDI, ainsi que les notices des articles associés à chaque numéro de revue (soit 1264 notices d'articles de périodiques intégrées dans la base de données BCDI pour 2019/2020).

Le CDI possède actuellement une douzaine de collections de périodiques (Arkéo, Géo Ado, Histoire Junior, La Hulotte, I love English, Okapi, Le Petit Léonard, Science & vie junior, TDC (Textes et documents pour la classe), Tout comprendre, Virgule, Wapiti).