



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

pass Culture -18 ans

Plan national de formation 2021-2022
Déclinaison académique
à l'attention des chefs d'établissement

Pourquoi un pass Culture au collège et au lycée

- 1 – Octroyer de **nouveaux moyens** substantiels pour l'EAC et ainsi viser 100 % des élèves
- 2 – Développer de **nouvelles manières de construire** les actions EAC en appui sur **le partenariat**
- 3 – Donner de la **capacité d'agir aux enseignants** en matière d'EAC
- 4 – Encourager l'**engagement** des élèves dans les projets
- 5 – Permettre une **sensibilisation progressive et accompagnée** de l'élève à la diversité des pratiques artistiques et culturelles en vue de leur **autonomie**
- 6 - Faciliter le **pilotage de l'EAC** par les chefs d'établissement
- 7 – Fédérer les acteurs éducatifs et culturels d'un même **territoire**.
- 8 – Tracer les lignes d'un **parcours EAC cohérent** pour chaque élève
- 9 – Construire une **articulation logique** entre le Pass Culture scolaire et sa version + 18
- 10 – Faciliter **l'égalité d'accès de tous** à la culture

Fonctionnement du pass Culture



Le pass Culture "18 ans"

Mission

- renforcer et diversifier les pratiques culturelles des jeunes de 18 ans

Méthode

- portage par la **SAS pass Culture**, en charge de la mise en œuvre du service depuis juillet 2019
- **expérimentation** pendant deux ans sur 14 départements pour **co-construire** avec les **jeunes**, les **acteurs culturels** et les **relais socio-éducatifs** un produit qui répond le mieux possible à la mission

Généralisation en mai 2021

- **800 000 jeunes** de 18 ans ont désormais accès à un compte crédité de **300€** utilisable pendant **24 mois**
- réservation parmi un large catalogue, proposé par **10 000 acteurs culturels** sur l'ensemble du territoire

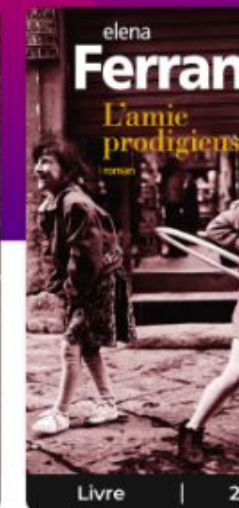
Bonjour Célia

Tu as 153,10€ sur ton pass

C'est nouveau



Le Joker
À partir de 12 €



L'amie prodigieuse
8,99€

Prochainement autour de toi



Théâtre | 1,2km



Musique | 1,2km



Th



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le Pass Culture + 18 ans en Nouvelle Aquitaine



Depuis le mois de mai 2021, **plus de 70 % des jeunes éligibles** (69 000 pour 2021) en Nouvelle Aquitaine ont activé leur **Pass Culture + 18 ans**.

Répartition des bénéficiaires par statut :

- 26 144 étudiants,
- 18 696 lycéens,
- 3 731 apprentis, alternants, services civiques,
- 1 874 chômeurs,
- 1 330 employés

Fonctionnement de la part individuelle



La part individuelle

Pourquoi ?

- **Accompagner progressivement les jeunes vers les choix individuels et autonomes**

Comment ?

- En permettant à **tous les jeunes de 15, 16 et 17 ans** d'accéder à un crédit à dépenser sur l'application pass Culture
- En **construisant progressivement** des parcours **éditorialisés** et en mettant en place une **continuité avec le parcours EAC**

Quoi ?

- Toutes les catégories éligibles aux 18 ans, en dehors des offres numériques payantes (streaming vidéo ou musical..) et des jeux vidéo

Combien ?

- 17 ans : 30€
- 16 ans : 30€
- 15 ans : 20€

Quand ?

- 17 ans : 10 janvier 2022
- 16 ans : 20 janvier 2022
- 15 ans : 31 janvier 2022

Démonstration

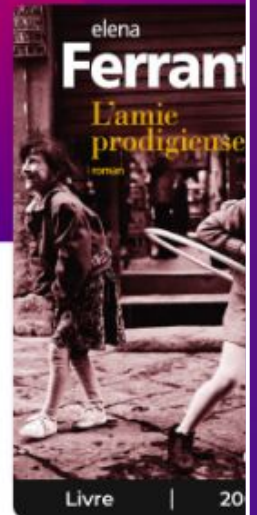
Bonjour Célia

Tu as 153,10€ sur ton pass

C'est nouveau



Le Joker
À partir de 12 €

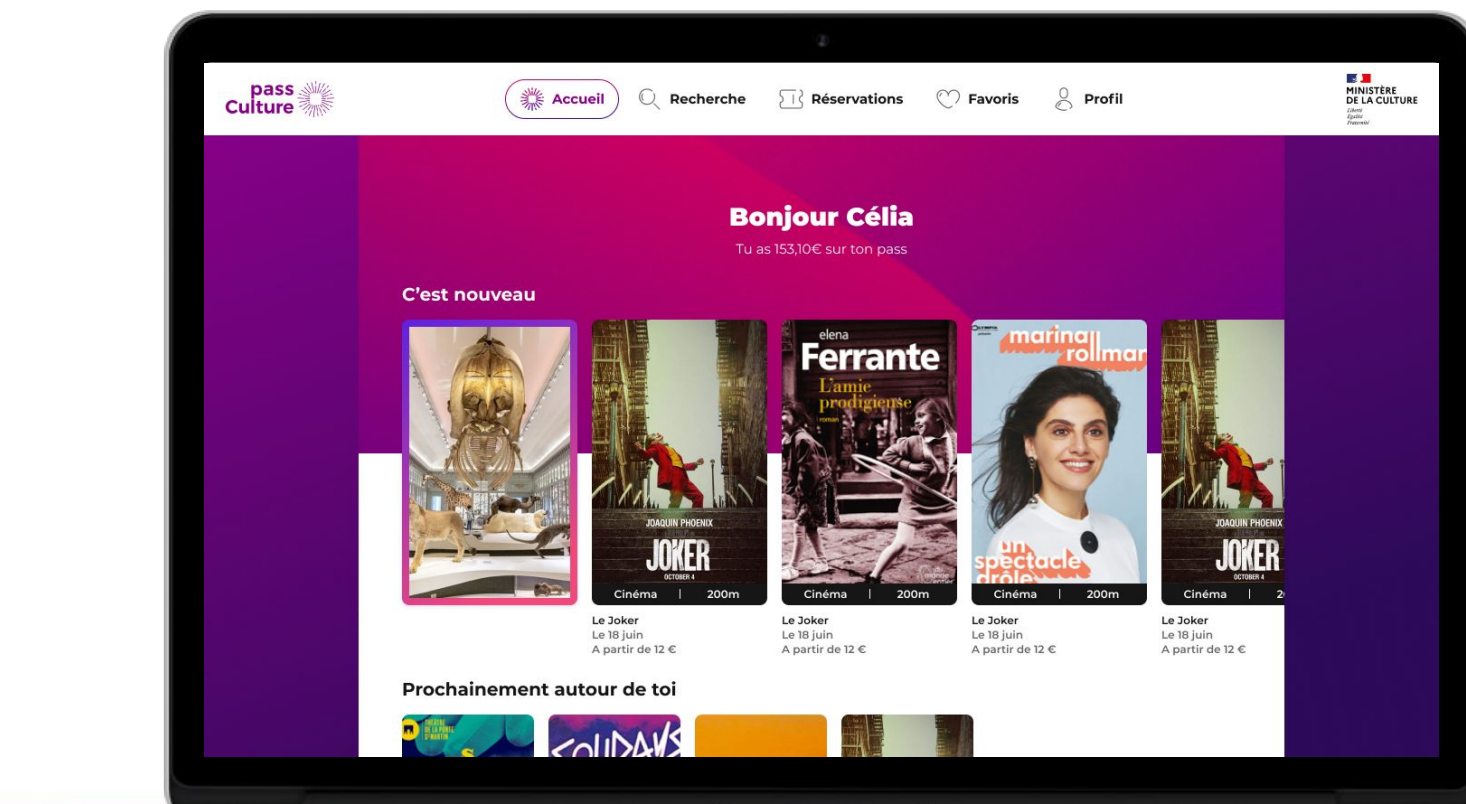


L'amie prodigieuse
8,99€

Prochainement autour de toi



Accès à l'application



Éligibilité à l'octroi de crédit

Les élèves vont télécharger l'application sur leur téléphone portable ou utiliser le site web pass Culture,

Ils ouvrent un compte.

Ils renseignent leurs identifiants **EDUCONNECT** pour débloquer leurs crédits.





GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



Une page d'accueil éditorialisée pour

- donner **confiance** à l'utilisateur et légitimer sa présence sur l'application
- l'amener progressivement vers des **réservations diversifiées**

Les blocs éditoriaux sont générés manuellement, sur la base de thématiques, de recommandations d'artistes, de collaborations avec des acteurs culturels...



Bonjour Célia
Tu as 153,10€ sur ton pass

C'est nouveau

Le Joker
Le 18 juin
A partir de 12 €

Prochainement autour de toi


Livre
L'amie prodigieuse
9,99 €



Livre
Où le regard ne porte pas...
19,99 €

C'est toi l'artiste !



Cours | 200m
Cours de céramique en ligne
À partir du 12 mars 2021
A partir de 12 €



Cours | 20
Improvisation
À partir du 12 mars 2021
A partir de 12 €



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Une recherche complète pour trouver une proposition culturelle :

- **Autour de soi**
- Dans des **catégories** précises
- Pour un certain **budget**
- ...

< Filtrer Réinitialiser

Localisation (1)

Musée du Louvre >

Rayon (1)

20 km

Catégories (2) ^

Cinéma

Musique

Presse

Visites, expos

Cours, ateliers

Livres

Jeux vidéo

Spectacle

Prix (1)

0€ - 16€



Uniquement les offres duo (1)



Uniquement les nouveautés



Date (1)

Seules les offres Sorties seront affichés



Aujourd'hui

Cette semaine

Ce week-end

Date précise

Mercredi 24 décembre 2020





GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Les utilisateurs peuvent directement dans l'application

- réserver des offres
- suivre et gérer leurs réservations

La Cigale, Paris

Marina Rollman : "Un spectacle drôle"

Spectacle | À deux ! | Dès 24€/place

Marina Rollman se pose beaucoup de questions dans son spectacle :

- Comment devenir une bonne personne ?
- Quel est le projet absurde qui se cache derrière les EGV / EVJF ?
- Comment combattre les « néo religions » qui ravagent notre génération à l'image de l'a

[Voir les disponibilités](#)

Où le regard nous porte...
I8saOu

EAN 978-2070585212

Tu dois présenter ta carte d'identité et ce code de 6 caractères pour profiter de ta réservation ! N'oublie pas que tu n'as pas le droit de le revendre ou le céder.

Ma réservation

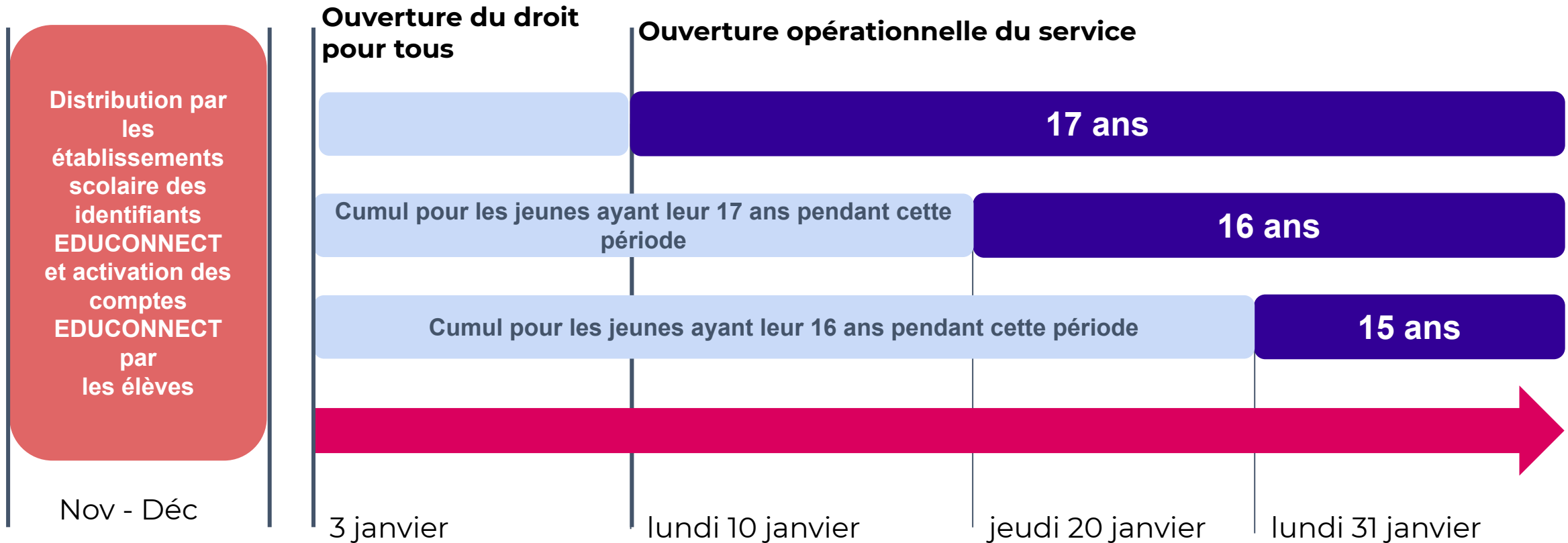
- 👤 Maria-Louissetta Gonzalez
- 📅 À retirer avant le 16 juillet 2021
- 🏠 Librairie L'intranquille, Besançon

[Voir l'itinéraire](#)

Modalités de retrait

Rend toi à l'événement le jour J et présente ton code ! Si tu as besoin de plus

Calendrier et Lissage progressif de l'ouverture individuelle



Ex : un jeune ayant eu ses 17 ans le 15 janvier sera crédité de 30€ + 30€. En effet :

- il avait le droit à 30€ pour ces 16 ans qu'il aurait pu demander entre le 10 et le 15 janvier alors que le service ne lui était pas ouvert
- il a le droit à 30€ du fait de ces 17 ans au 15 janvier

EDUCONNECT

**Les chefs d'établissement
distribuent aux élèves
les identifiants EDUCONNECT**

Des questions ?

Fonctionnement de la part collective



La part collective

Pourquoi faire ?

- La part collective du pass Culture est exclusivement dédiée au financement d'activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe et encadrées par des professeurs (cf. article 4-2 du décret)

Comment ?

- En permettant, via ADAGE, de proposer aux **rédacteurs de projet** de réserver des offres collectives proposées par les acteurs culturels

Quoi ?

- *Dans un premier temps* uniquement des **offres aux montants forfaitaires (sorties ou interventions en classe)**
- *Dans un second temps* et en fonction des retours, le périmètre des offres sera progressivement élargi

Combien ?

- 4^{ème} et 3^{ème} : 25€ par élève (**16,7 euros** au 1^{er} janvier*)
- 2^{nde} : 30€ par élève (**20 euros** au 1^{er} janvier*)
- 1^{ère} et T^{ale} : 20€ par élève (**13,3 euros** au 1^{er} janvier*)

Le **crédit de dépense** est attribué annuellement à l'EPLÉ sur la base de ses effectifs. Il n'y a pas de transfert de fonds.

Quand ?

- début janvier 2022 pour tous les EPLÉ et les établissements de l'enseignement privé sous contrat
- mars 2022 pour les établissements des ministères des Armées, de l'Agriculture et de la Mer.

Le pass Culture part collective

Ce qu'il est

- un plus par rapport aux dispositifs existants : des moyens financiers importants et nouveaux
- un moyen supplémentaire pour atteindre l'objectif de la généralisation et du 100% EAC
- une opportunité d'enrichir et d'initier les projets : les offres pass Culture sont des composantes des projets pédagogiques **construits en partenariat**.

Ce qu'il n'est pas

- un remplacement - il ne se substitue pas aux dispositifs existants (appel à projets ADAGE, dispositifs des collectivités...)
- les offres collectives ne doivent pas être considérées comme simples propositions commerciales. Il appartient aux professeurs d'en apprécier la qualité au regard de leur projet pédagogique.

Le chef d'établissement ou directeur d'établissement est **responsable de la répartition de l'enveloppe allouée** au titre de la part collective du « pass Culture » au sein de son établissement.

Il veille à **favoriser l'égal accès de tous** les élèves d'un même niveau scolaire aux activités artistiques et culturelles.

Il **valide les offres** culturelles proposées par les équipes pédagogiques figurant parmi les offres éligibles.

**La part
collective**

ADAGE :
**Unique voie d'accès
à la part collective**

Ce que permet déjà ADAGE

- Consulter l'ensemble des projets EAC réalisés dans l'établissement scolaire et dans l'académie
- Accéder à des ressources pour monter les projets (cartographie de partenaires, contacts, documentation)
- Déposer en ligne un dossier de demande de subvention pour des projets EAC
- Suivre le parcours EAC de chaque élève
- Editer une attestation de parcours EAC pour chaque élève

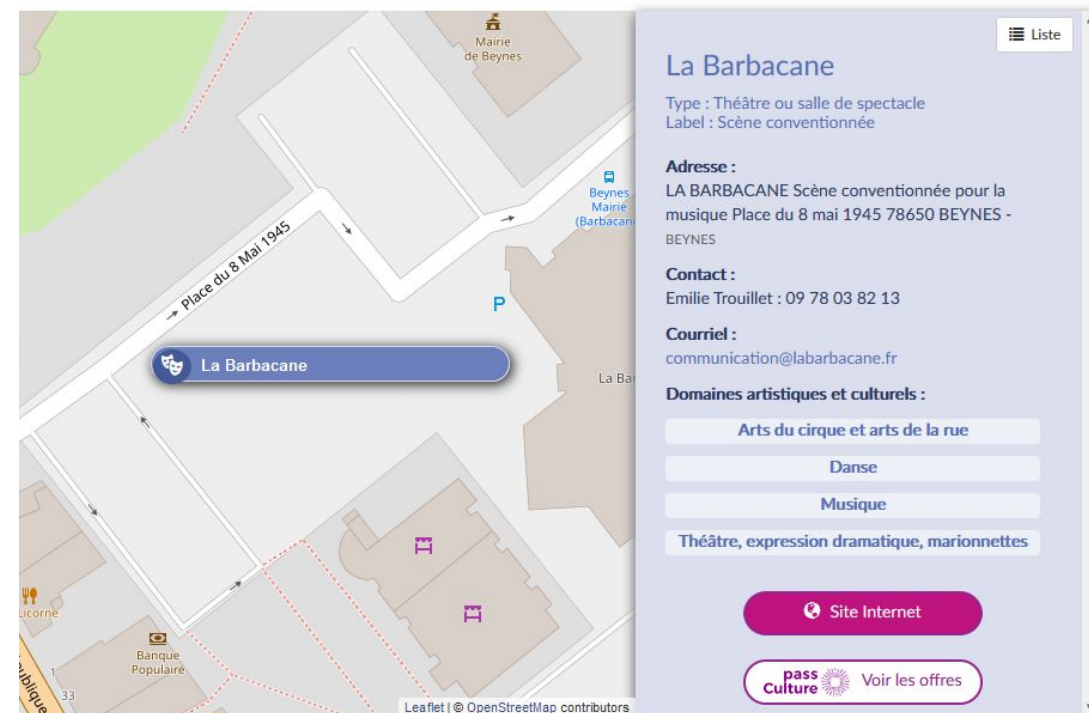


Un atout pour faciliter le dialogue partenarial

Accéder directement aux propositions pass Culture des **lieux culturels de proximité** avec géolocalisation.

Cartographie ADAGE et catalogue pass Culture accessibles à tous les personnels de l'établissement scolaire.

Entrer en contact avec les structures culturelles, notamment les responsables des relations publiques des lieux culturels.



Accompagner les élèves vers leur autonomie culturelle et créer les conditions de leur inscription dans un environnement culturel de proximité.

Un atout pour simplifier les démarches administratives

Gestion du budget pass Culture par le chef d'établissement

⇒ page de suivi pass Culture pour pilotage sur ADAGE



Facilité de mise en œuvre des préservations (simple option posée sur l'offre pass Culture)

⇒ préservation en un clic sur ADAGE par le rédacteur de projet ou le chef d'établissement.
Pas de bon de commande.

Engagement simplifié du budget sur une offre par le chef d'établissement.

Crédit de dépense alloué à l'établissement. Pas de trésorerie dans l'établissement.
⇒ **validation en un clic sur ADAGE par le chef d'établissement.**

Paiement automatisé de l'offre une fois celle-ci réalisée.

Pas de facture.
⇒ mise en paiement automatique par la SAS pass Culture en fonction du calendrier de réalisation de l'offre

Un outil au service du pilotage et des instances

Information au CA **sans nécessité de vote** quand le projet est intégralement financé par pass Culture

⇒ pour faciliter la présentation des actions, extraction pdf de l'ensemble des projets par ADAGE

Le chef d'établissement peut, s'il le souhaite, s'appuyer sur **le conseil pédagogique** pour construire et approuver les projets utilisant le pass culture, à partir du diagnostic ADAGE.

⇒ Recensement ADAGE et outils statistiques et de suivi

 Volet culturel du projet d'établissement 2020-2021	
CLG ARIANE- GUYANCOURT - 078	
Labellisation E3D : OUI	
Bassin : 078F-SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES	
Chef d'établissement : M. NOM PRENOM 00 00 00 00 00 - ce.XXXXXXXXX@ac-academie.fr	
Professeurs référents culture :	
- Mme NOM106032 PRENOM - GESTION MATERIELLE prenom.nom106032@ac-academie.fr	
- MM NOM502 PRENOM - LETTRES MODERNES prenom.nom502@ac-academie.fr	
Axes du volet culturel :	
- 1. Assurer la réussite de tous les élèves en adaptant les pratiques, en utilisant les projets pour lutter contre le décrochage.	
- 2. Construire le citoyen éclairé. Faire du collège un lieu de rencontres, d'ouverture et d'épanouissement.	
Analyse de la situation :	
L'EAC est très développée au collège Ariane par la proximité des partenaires culturels: la Ferme de Bel Ebat, la salle d'exposition de Guyancourt, les Ecritures contemporaines... Grâce au soutien de la Fondation Carasso et au	

**La part
collective**

**Actions à conduire par les
chefs d'établissement
à partir de novembre 2021**

Formation et information

- Formation des chefs d'établissement par les DAAC
- Nomination d'un référent culture par collège et par lycée
 - les chefs d'établissement doivent faciliter la formation des référents culture par les DAACS
- Organisation et conduite de sessions d'information en établissement (présentiel recommandé si possible) à destination du corps professoral, de l'ensemble des personnels et des délégués : collégiens, lycéens et délégués de classe.
Le chef d'établissement dispense ces sessions en lien avec le **réfèrent culture**.

Le professeur référent culture

Ce qu'il fait

- Il suit la formation proposée par la DAAC
- Il aide les collègues à saisir les actions, évènements, projets et enseignements artistiques dans ADAGE
- Il accompagne le chef d'établissement
- Il peut organiser des temps de travail avec ses collègues selon les habitudes de l'EPLE

Ce qu'il ne fait pas

- La communication à destination des équipes pédagogiques est assurée par le CE
- Il ne remplit pas ADAGE à la place de ses collègues
- Il ne valide pas les offres pass Culture de ses collègues et il n'arbitre pas entre plusieurs projets déposés.

La reconnaissance de la mission du référent culture se traduit par le versement d'une rémunération supplémentaire sous forme indemnitaire (IMP) au taux annuel de 625 €, le taux de 1 250 € peut être versé si la charge effective de travail le justifie (circulaire n° 2015-058 du 29-4-2015)."



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les profils dans Adage :

Tout professeur peut consulter les offres à partir de l'annuaire et de la cartographie

Le chef d'établissement peut :

- répondre aux appels à projet,
- donner son avis sur les projets,
- recenser,
- réserver une offre,
- annuler, détacher une offre
- gérer le budget,
- valider le service fait

Sur demande de profil au CE via « mon compte »,

le rédacteur de projet peut :

- recenser,
- répondre à l'appel à projet
- pré réserver une offre,
- associer une offre à un projet,

vidéo

<https://dai.ly/x7ypdmf>



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Demander un profil rédacteur de projet



Nouvelle demande d'accès utilisateur

ATTENTION !
La demande d'un accès spécifique doit être accompagnée d'un échange pour **accord préalable** avec l'administrateur concerné.
Un courriel lui sera automatiquement envoyé lors de l'enregistrement de votre demande.
Un second courriel vous sera envoyé lorsque l'administrateur aura accepté ou refusé votre demande.

Accès utilisateur

Périmètre:

Zone:

Profil:





GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Valider un profil rédacteur de projet dans Adage

Votre demande d'accès spécifique a été acceptée par COMPTE TEST (Administrateur technique).

Profil demandé : Rédacteur de projet CLG DE LA MAULDRE - MAULE

Ceci est un message automatique généré par l'application ADAGE. Merci de ne pas y répondre.

Votre demande d'accès spécifique a été refusée par COMPTE TEST (Administrateur technique).

Profil demandé : Pilote académique VERSAILLES


Ceci est un message automatique généré par l'application ADAGE. Merci de ne pas y répondre.


Erreur fréquente

 COMPTE TEST

Vos profils

[Demander un accès](#)

Profil	Statut
 Rédacteur de projet - CLG DE LA MAULDRE - MAULE	ACTIF

Historique des demandes		
Profil	Date de demande	Décision
 Pilote académique - VERSAILLES	saisie le 30/09/2020 à 09:53	Refusée le 30/09/2020 à 09:53 par TEST COMPTE (Administrateur technique)
 Rédacteur de projet - CLG DE LA MAULDRE - MAULE	saisie le 30/09/2020 à 09:25	Acceptée le 30/09/2020 à 09:39 par TEST COMPTE (Administrateur technique)



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Ajouter un utilisateur dans Adage

The screenshot shows the top navigation bar of the Adage application. The 'Etablissement' menu is open, displaying a list of options: 'Volet culturel du projet d'établissement', 'Gestion des classes prévisionnelles', 'Gestion des classes réelles', 'Édition de documents', 'Utilisateurs', and 'Demandes d'accès'. The 'Utilisateurs' option is highlighted with a mouse cursor. The top right corner shows the user's account information: 'COMPTES TEST' and 'CHEF D'ÉTABLISSEMENT - CLG DE LA MAULDRE - MAULE', along with a 'DECONNEXION' button.

Gestion des utilisateurs

Rechercher un utilisateur

Périmètre : Zone : Profil :

Ajouter un utilisateur

Liste des utilisateurs

Total : 0

Aucun utilisateur

Nouvel accès utilisateur

Recherche dans la base de données ADAGE

Utilisateur :

Accès utilisateur

Périmètre :

Zone :

Profil :

Fermer

Enregistrer

Gestion des utilisateurs

Rechercher un utilisateur

Périmètre : Zone : Profil :

Ajouter un utilisateur

Liste des utilisateurs

Total : 1

BARON BRUNO PHIL ✉
Profil : Rédacteur de projet - CLG DE LA MAULDRE - MAULE



Les offres collectives pass Culture ...

... sont l'**opportunité** de créer de nouveaux projets, notamment pour des élèves sans projet.

... vont **enrichir** des projets déjà existants :

- en associant un partenaire culturel
- en associant des groupes-classes supplémentaires
- en proposant une action **complémentaire** de celle déjà financée dans le projet (pratique artistique, rencontre, médiation, etc.). *Attention par ex: si un artiste mène des ateliers avec un groupe, le pass ne peut financer des heures de pratique supplémentaires pour ce même groupe.*

Besoin d'un état des lieux
des projets existants et des projets en gestation ou en préparation

LE RECENSEMENT ADAGE

Le Recensement

Il permet d'afficher de manière exhaustive les projets, actions, évènements et enseignements artistiques d'un établissement scolaire.



The screenshot displays the Adage web application interface. At the top, there is a navigation bar with the Adage logo and menu items: Administration, Recensement (selected), Suivi des projets, Ressources, and Mon compte. On the right side of the navigation bar, there is a user profile section for 'COMPTES TEST' (Administrateur technique) with a DECONNEXION button. Below the navigation bar, the main content area is titled 'Volet culturel du projet d'établissement' for the school year '2020-2021'. The school name 'CLG ARIANE - GUYANCOURT' is displayed. Below this, there are three main sections: 'Enseignements artistiques' (with a count of 1), 'Projets d'éducation artistique et culturelle' (with a count of 5), and 'Actions et évènements culturels' (with a count of 2). Each section includes a link for 'En savoir plus' and 'Documents d'accompagnement'. The interface also features a home icon, a bar chart icon, and a document icon.

Il permet aussi de générer les attestations individuelles du parcours EAC des élèves et le volet culturel du projet d'établissement.

Le chef d'établissement doit demander à ses équipes dès novembre de recenser :

- **les projets “existants”**

Il s'agit de tous les projets actés pour l'année 2021-22 (appel à projets ADAGE, dispositifs des collectivités,...).

Souvent ces projets sont déjà financés.

- **les projets à venir sur l'année scolaire 2021 - 2022**

Il s'agit de tous les projets qui pourraient être créés grâce au pass Culture.
La création de ces projets se fait au fil de l'année.

**La part
collective**

**utilisation de la part
collective
à partir de janvier 2022**

Comment favoriser l'égal accès de tous les élèves d'un même niveau scolaire aux activités artistiques et culturelles ?

Outil statistique ADAGE



CLG AUX QUATRE VENTS - LANMEUR



Enseignements artistiques

[En savoir plus](#)
[Documents d'accompagnement](#)



Projets d'éducation artistique et culturelle

[En savoir plus](#)



Actions et événements culturels

[En savoir plus](#)

Statistique :  XLS

Catégories d'actions	TOTAL		6EME		5EME		4EME		3EME	
Enseignements artistiques	24	7 %	12	12 %	4	5 %	1	2 %	7	8 %
Projets d'éducation artistique et culturelle	99	26 %	26	26 %	0	0 %	73	77 %	0	0 %
Actions et événements culturels	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
TOUTES CATEGORIES CONFONDUES	122	32 %	38	38 %	4	5 %	73	77 %	7	8 %

Comment identifier des classes prioritaires ?

Suivi des élèves en fonction du nombre de projets dont ils bénéficient (ou pas)

Suivi des élèves



× CLG AUX QUATRE VENTS - LANMEUR

Rechercher un élève

Période :

2021-2022

Niveau de classe :

Tous

Regroupement : Classe

266 

dans 12 classes

Tout déplier

Réactualiser la liste

Catégorie :

Toutes

Type de dispositif :

Tous

Partenaire culturel :

Tous

Type de partenaire :

Indifférent

Domaine artistique et culturel :

Indifférent

Nombre d'actions :

Aucune

3A

23 

Identifier des offres postées par des structures

- prendre connaissance des offres dans l'onglet ressources ADAGE ;
- identifier les offres adaptées aux classes en fonction des ambitions pédagogiques.

ou

Construire des offres

- contacter une structure de l'annuaire ADAGE ;
- co-construire une offre qui sera publiée par la structure.

exemple

Situation : un enseignant d'Histoire-Géo veut emmener ses 28 élèves de 4^{ème} visiter l'Espace Mendès France (86) en profitant du Pass Culture Scolaire (part collective).

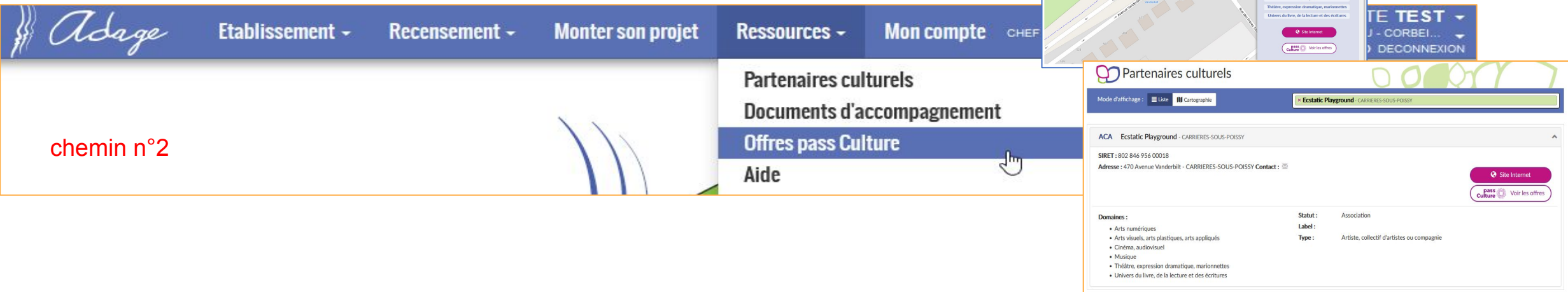
1 – l'enseignant doit aller sur l'application ADAGE et vérifier que le Château d'Oiron propose bien une offre scolaire dans Pass Culture (statut « lecteur académique »).

chemin n°1



The screenshot shows the ADAGE application interface. The top navigation bar includes 'Adage', 'Etablissement', 'Recensement', 'Monter son projet', 'Ressources', and 'Mon compte'. The user is logged in as 'CHEF D'ÉTABLISSEMENT - CLG FLORA TRISTAN - CARRIERES-SOUS-POISSY'. A dropdown menu is open under 'Ressources', with 'Offres pass Culture' selected. Other menu items include 'Partenaires culturels', 'Documents d'accompagnement', and 'Aide'. A map of the area is visible in the background.

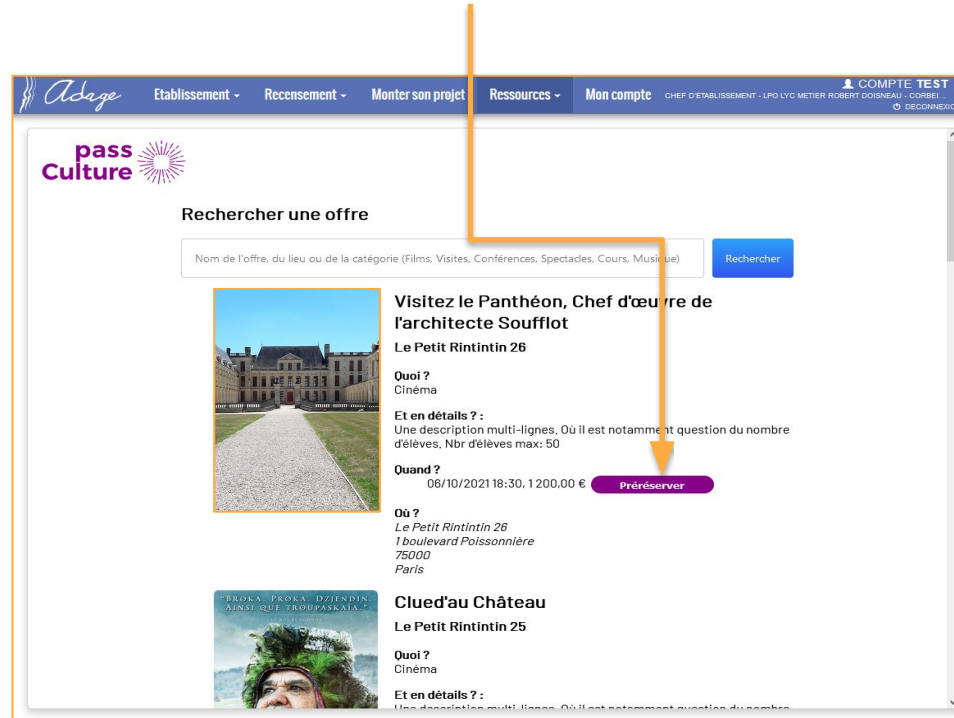
chemin n°2



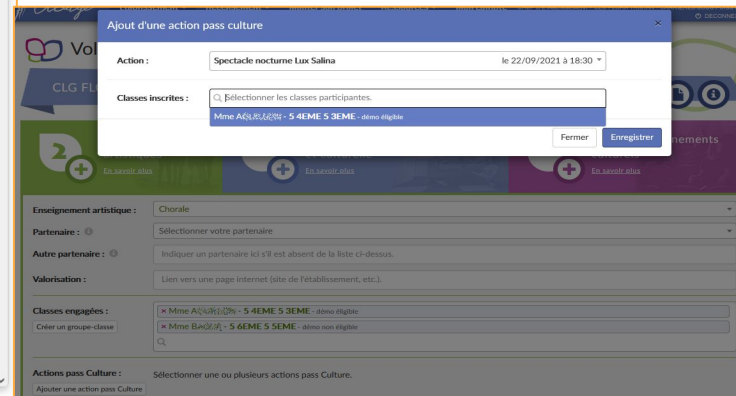
The screenshot shows the ADAGE application interface with the details for 'Ecstatic Playground' displayed. The top navigation bar is the same as in the previous screenshot. The dropdown menu is open under 'Ressources', and 'Offres pass Culture' is selected. The details for 'Ecstatic Playground' are shown, including the SIRET number (802 846 956 00018), the address (470 Avenue Vanderbilt - CARRIERES-SOUS-POISSY), and the domains (Arts numériques, Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Cinéma, audiovisuel, Musique, Théâtre, expression dramatique, marionnettes, Univers du livre, de la lecture et des écritures). The status is 'Association' and the type is 'Artiste, collectif d'artistes ou compagnie'. There are buttons for 'Site Internet' and 'Voir les offres'.

2 – l’enseignant propose le projet au chef d’établissement, qui doit décider des choix stratégiques et des priorités avant de donner son accord (dans le cas présent).

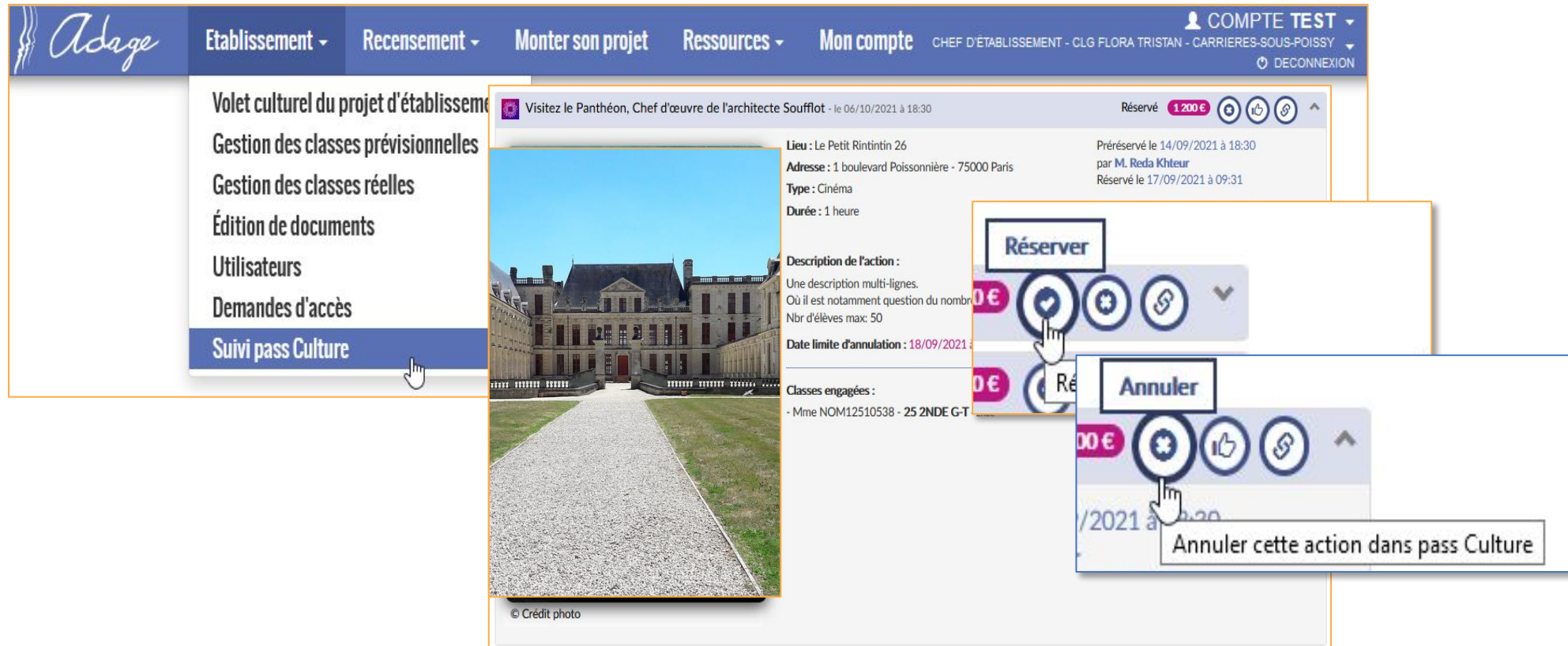
3 – le référent culture **préréserve** l’offre dans ADAGE (statut « Rédacteur de projet »).



Ensuite, le référent culture associe les classes ou groupes-classe dans ADAGE pour relier l’offre Pass Culture Scolaire à une action EAC de l’établissement.



4 – le C.E valide/annule/détache la préreservation dans ADAGE (statut « Chef d'établissement »).



The screenshot displays the ADAGE web interface. On the left, a navigation menu is visible with the following items: 'Volet culturel du projet d'établissement', 'Gestion des classes prévisionnelles', 'Gestion des classes réelles', 'Édition de documents', 'Utilisateurs', 'Demandes d'accès', and 'Suivi pass Culture' (highlighted with a mouse cursor). The main content area shows a reservation for a cinema activity titled 'Visitez le Panthéon, Chef d'œuvre de l'architecte Soufflot - le 06/10/2021 à 18:30'. The reservation details include: 'Lieu : Le Petit Rintintin 26', 'Adresse : 1 boulevard Poissonnière - 75000 Paris', 'Type : Cinéma', and 'Durée : 1 heure'. The reservation is for 1,200 € and was made by M. Reda Khteur on 17/09/2021 at 09:31. The interface also shows a 'Réserver' button and an 'Annuler' button. A tooltip for the 'Annuler' button reads 'Annuler cette action dans pass Culture'. The 'Suivi pass Culture' menu item is highlighted with a mouse cursor.

Validation des offres

Page de suivi et de gestion des offres Collectives et des projets auxquels elles sont associées

Suivi des actions pass Culture

× CLG FLORA TRISTAN - CARRIERES-SOUS-POISSY

2021-2022 ▾

 Budget prévisionnel : 5 450 €

Suivi budgétaire

Pré-réservé	Réservé	Consummé	Solde prévisionnel 
260 €	1 160 €	0 €	4 290 €

Actions pass Culture associées à un projet Adage

Enseignement artistique

- Chorale

 TEST3 - le 14/01/2022 à 12:00

Réservé **260 €**   ▾

Projet d'éducation artistique et culturelle

- Projet 1

 TEST 1 - le 15/12/2021 à 14:00

Réservé **900 €**   ▾

Projet d'éducation artistique et culturelle

- test

 TEST3 - le 14/01/2022 à 12:00

Pré-réservé **260 €**    ▾

Les offres pass Culture doivent être associées à des actions et projets par les rédacteurs de projets.

Réalisation de l'action et paiement de la structure culturelle

Si le projet se déroule dans le calendrier prévu, la mise en paiement de l'offre est automatique.

L'acteur est remboursé à 100% par la SAS pass Culture, une fois l'activité effectuée.

Les offres pass Culture doivent être réalisées avant le 31 août, pas de report de crédit sur l'année suivante.

Bilan

Le chef d'établissement demande à ce que le bilan du projet soit renseigné dans ADAGE. Le bilan est utile :

- à l'équipe pédagogique pour évaluer l'action ;
- au chef d'établissement pour apprécier la dynamique de sa politique EAC et la relation avec les partenaires ;
- à la DAAC pour mesurer les réalisations, la qualité des partenariats engagés et piloter les appels à projets futurs.

Le Guide “Pas à Pas” du Pass Culture Scolaire

Toute la documentation sur l’utilisation du Pass Culture Scolaire dans Adage est accessible sur le [site de la daac](#)

