



Liste de livres autour de l'autobiographie, en 3ème

publié le 06/11/2013 - mis à jour le 04/09/2021

Descriptif :

Voici une liste de romans que vous pouvez lire, en rapport avec la séquence sur l'autobiographie

Anonyme, **L'Herbe bleue**

Genre et difficulté : journal. Œuvre facile. Traduit de l'américain.

Thème : le récit d'une adolescente piégée par la drogue

BAZIN Hervé, **Vipère au poing**

Genre et difficulté : roman autobiographique.

Thème : Une enfance malheureuse et pleine de révolte entre une mère tyrannique et un père insipide.

BEGAG Azouz, **Le Gone du Chaâba**

Genre et difficulté : autobiographie. Une éventuelle difficulté provoquée par l'argot arabe.

Thème : un témoignage sur l'enfance dans un bidonville du sud de la France (Lyon).

BRISAC Geneviève, **Petite**

Genre et difficulté : autobiographie.

Récit d'une adolescente aux prises avec une maladie, l'anorexie.

CALAMITY Jane, **Lettres à sa fille**

Genre et difficulté : lettres authentiques. oeuvre facile, traduite de l'américain.

Thème : Martha Jane Cannery dite Calamity Jane a laissé sa fille dans une famille d'adoption. Pendant des années, elle lui envoie des lettres racontant sa vie, ses sentiments.

del CASTILLO Michel, **Tanguy**

Genre et difficulté : récit autobiographique. Difficulté moyenne.

Thème : un enfant dans un camp de concentration au cours de la guerre civile espagnole,

CHING LIE Chow, **Le Palanquin des larmes**

Genre et difficulté : récit autobiographique. Récit facile.

Thème : mariée de force à l'âge de treize ans, l'auteur raconte sa vie dans une Chine qui va basculer dans le communisme.

DAHL Roald, **Moi, Boy**

Genre : récit autobiographique. Traduit de l'anglais.

Thème : l'enfance du célèbre romancier, aussi imprévisible que ses histoires.

DUPEREY Annie, **Le Voile noir**

Genre : œuvre autobiographique.

Thème : le retour sur soi de l'actrice et auteur Annie Duperey sur le drame qui a entraîné la mort de ses parents, par asphyxie.

FERRAOUN Mouloud, **Le Fils du pauvre***

Genre : récit autobiographique.

Thème : l'enfance et l'adolescence entre les deux guerres de l'écrivain kabyle.

FILIPOVIC Zlata, **Le Journal de Zlata***

Genre : journal intime.

Thème : témoignage d'une jeune fille sur la guerre en Bosnie-Herzégovine, entre septembre 1991 et octobre 1993.

P. HASKY , **Le journal de Ma Yan**

La vie quotidienne d'une écolière chinoise, Dans son journal, Ma Yan raconte sa vie quotidienne, à l'école ou dans son village, pendant deux ans, Avec des mots simples, elle trace l'histoire d'une enfance éprouvante, la misère de sa famille, le sacrifice de sa mère qui se tue au travail pour que ses trois enfants connaissent un avenir différent.

HATANO Ichirô et Isoko, **L'Enfant d'Hiroshima**

Genre : récit épistolaire.

Thème : lettres authentiques échangées entre un enfant et sa mère pendant la seconde guerre mondiale, au Japo

LABORIT Emmanuelle, **Le Cri de la mouette**

Genre : récit autobiographique.

Thème : l'éveil au monde d'une enfant sourde, grâce à l'apprentissage de la langue des signes

LAYE Camara, **L'Enfant noir***

Genre : roman autobiographique.

Thème : la vie quotidienne, les traditions et les coutumes des habitants de la Haute Guinée dans les années 1930 et 1940.

LOTI Pierre, **Le Roman d'un enfant**

Évocation des souvenirs du romancier né à Rochefort s/mer, enterré à Saint Pierre d'Oléron.

MURAKAMI Haruki, **Autoportrait de l'auteur en coureur de fond**

Murakami a pris du poids, il décide de courir tous les jours et découvre l'effort, la ténacité...

MAHMOODY Betty, **Jamais sans ma fille**

Genre : récit autobiographique.

Thème : L'auteur, une Américaine, raconte sa fuite d'Iran et son retour aux États-Unis malgré l'opposition de la famille de son mari iranien. Commentaire d'enseignant : Ce récit de vie plaît généralement davantage aux filles. Le texte n'a pas de prétention littéraire, il se veut un témoignage.

NORTHUP Solomon, **Douze ans d'esclavage**

Genre : récit autobiographique.

Thème : Solomon Northup, un menuisier et violoniste noir, est enlevé alors qu'il voyage pour être vendu comme esclave. Il retrouve son statut d'homme libre au bout de douze ans.

NOTHOMB Amélie, **La Métaphysique des tubes**

Genre : récit autobiographique.

Thème : de zéro à trois ans, les souvenirs de l'auteur au Japon.

PAGNOL Marcel, **La Gloire de mon père, Le Château de ma mère, Le Temps des secrets, Le Temps des amours**

Genre : récits autobiographiques.

Thème : les souvenirs d'enfance de l'auteur entre Marseille et le plateau du Garlaban.

PASSARLAY Gulwali, **Moi, Gulwali, réfugié à 12 ans**

Un jeune afghan fuit seul son pays en guerre pour rejoindre la Grande-Bretagne.

PICOULY Daniel, **Le Champ de personne**

Genre : roman.

Thème : le portrait d'un enfant, dans une banlieue parisienne des années 50

SARRAUTE Nathalie, **Enfance**

Genre autobiographique. Œuvre assez facile.

Thème : le récit de l'enfance et de l'adolescence de l'auteur entre la Russie où elle vit avec sa mère et la France où elle vit avec son père, sa belle-mère et sa demi-sœur.

SATRAPI Marjane, **Persépolis***

Genre : bande dessinée autobiographique. Attention, il y a quatre tomes.

Thème : le récit de l'enfance de l'auteur en Iran.

SEGAL Patrick, **L'Homme qui marchait dans sa tête**

Genre : récit autobiographique.

Thème : comment faire le tour du monde quand on est dans un fauteuil roulant parce que l'on a reçu une balle de revolver dans le dos.

VALLES Jules, **L'enfant**

Genre : récit autobiographique

Thème : Le narrateur, Jacques Vinqtras, tyrannisé par ses parents qui se montrent d'une excessive sévérité, retrace son enfance malheureuse.

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.