

	ARTS DU VISUEL	ARTS DE L'ESPACE	ARTS DU SON	ARTS DU LANGAGE
I) ART, ÉTAT ET POUVOIR				
<b>1) La propagande</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">L'Affiche rouge</a>, 1943 (histoire)</li> <li>• Blitz Wolf 1942 (anglais)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">L'Ouvrier et la Kolkhozienne</a>, Vera Moukhina, 1937 (histoire)</li> <li>• Le Garde, Arno Breker, 1940 (histoire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La chevauchée des Walkyries</a>, R. Wagner, 1870 (éducation musicale)</li> <li>• <a href="#">5ème pièce pour piano opus 23</a>, A. Schönberg, 1923 (art dégénéré), (éducation musicale)</li> </ul>	
<b>2) La dénonciation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Captain America , num 78</li> <li>• The Problem we all live with, Norman Rockwell (anglais)</li> <li>• <a href="#">Moving in</a>, Norman Rockwell (anglais)</li> <li>• Massacre en Corée, Pablo Picasso, 1951 (histoire)</li> <li>• <a href="#">La cité idéale</a> de JF Rauzier (français)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La Chanson de Craonne</a>, 1917 (histoire)</li> <li>• <a href="#">The star spangled banner</a>, Jimi Hendrix, Woodstock, 1969 (éducation musicale)</li> <li>• Strange fruit, de Billie Holliday (anglais)</li> <li>• With God on our side, de Bob Dylan (anglais)</li> <li>• Dear Mr President, de Pink (anglais)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poésies et chansons engagées (Français)</li> <li>• <a href="#">No et moi</a> de Delphine de Vigan</li> <li>• <a href="#">Matin brun</a>, F. Pavloff</li> <li>• <a href="#">Lily</a>, P. Perret</li> </ul>
<b>3) L'engagement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Guernica</a>, Picasso, 1937 (histoire, arts plastiques)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ernest Pignon-Ernest (arts plastiques)</li> <li>• Luc SCHUITEN (arts plastiques - Architecture )</li> <li>• Spectacle «L'homme qui plantait des arbres» (français)</li> </ul>	Comme un arbre dans la ville, Maxime Leforestier ( éducation musicale/français)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Chant des Partisans, Druon, Kessel, 1943 ( histoire)</li> <li>• La lettre de Missak Manouchian, 1943(histoire)</li> <li>• <a href="#">L'homme qui plantait des arbres</a>, Jean Giono (français/histoire)</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Antigone d'Anouilh</a> (français)</li> </ul>
<b>4) Le témoignage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Le Majordome</a>, Lee Daniels, 2013 (anglais, français)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Autel du Lycée Chases</a>, Christian Boltanski, 1988 (arts plastiques)</li> <li>• <a href="#">Réserve du Musée des enfants</a>, Christian Boltanski, 1989 (arts plastiques)</li> <li>• <a href="#">La Statue de la Liberté</a> (anglais)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Sunday , Bloody Sunday</a> , U2, 1983 (anglais)</li> </ul>	

**Information : En raison de la réforme, les professeurs seront en stage obligatoire le 12 février. L'oral blanc est donc avancé au lundi 8 février 2016.**