

Carnet de bord

Épreuve d'oral blanc

NOM:

Prénom :

Classe :

Professeur référent : Professeur principal de la classe

DATES IMPORTANTES:

- Remise du choix des sujets: **9 février 2022**
- Entraînement à l'épreuve orale, oral blanc: **11 Mars 2022**
- Oral du DNB : 03 **Juin 2022**

Ce carnet de bord vous accompagnera tout au long de votre préparation à l'oral du DNB et devra être présenté lors des oraux.

Déroulement de l'épreuve

Cette épreuve se déroulera en deux temps pour une durée totale d'environ 15 minutes.

- 1) Une intervention de 5 minutes durant laquelle tu ne seras pas interrompu(e) par le jury.
- 2) Un entretien de 10 minutes avec le jury sous forme de questions relatives à l'exposé que tu auras fait.

A l'issue de cet entretien, les 2 membres du jury rempliront la grille d'évaluation et t'attribueront une note qui comptera en Français, coefficient 2.

Le jury fera un bilan de ton intervention orale afin de te conseiller pour l'oral final.

Sujets

Le choix des sujets se portera sur:

- une œuvre artistique : film (pas de séries!)- peinture- sculpture- danse- photographie- théâtre- affiche- architecture- musique- roman
- ou
- une invention ou une découverte scientifique, technologique

Contenu de l'oral

Lors de l'oral, il est nécessaire que tu suives un plan, une organisation méthodique pour construire ton exposé. Ce plan s'organise de la manière suivante :

- 1/ Se présenter (nom, prénom) , annoncer le plan et présenter le sujet
- 2/ Décrire l'oeuvre ou expliquer la découverte, l'invention
- 3/ Analyser : importance, intérêt, sens....
- 4/ Conclure :ce que tu as découvert, ce qui t'a plu et pourquoi, les bénéfices tirés de cette expérience, les difficultés rencontrées

5/ Ouvrir : montrer des points communs et des différences avec une autre œuvre ou une invention

Tu as également la possibilité de constituer un diaporama, ce qui est **fortement conseillé**. Ce diaporama pourra être présenté le jour de l'oral et pourra servir de support et de guide lors de la présentation.

Tu peux aussi présenter une partie de ton exposé en anglais ou en espagnol avec des points bonus.

Le diaporama se réalise de préférence sur *Impress* (qui est le programme d'*Open Office*) ou via *Powerpoint*, de façon à être certain que le programme pourra être lu au collège. Pense à vérifier si ton document s'ouvre et fonctionne correctement au collège. En cas de problème technique, tu serais pénalisé.

Attention : Aucun texte ne doit apparaître, à l'exception des titres, des légendes des œuvres.

Le nombre de diapositives est très variable. Il peut y avoir juste quelques photos très bien ciblées et qui suffisent, ou alors de nombreuses illustrations mais dans ce cas il faut être capable de tout identifier, en ne perdant pas de vue que **toute information apportée sera vérifiée par le jury.**

Conseils

A) Prestation orale :

Pense à regarder les personnes qui t'écoutent.

Parle fort et distinctement.

Utilise un langage correct et courant.

Évidemment, pas de chewing-gum et une tenue correcte.

B) Le temps :

Veille à ne pas dépasser le temps qui t'est attribué en répétant ton intervention, en la chronométrant et en ajustant le temps de parole si nécessaire. Entraîne -toi !

c) Le support :

Il est obligatoire de montrer l'œuvre présentée : une peinture, le texte d'une chanson, un extrait de film, un extrait de musique,
Veille simplement à ce que la présentation du support s'intègre parfaitement dans le temps qui t'est imparti.

Veille à ce que les supports utilisés (sons ou images) soient de bonne qualité, sans fautes !

Aide-toi de la grille d'évaluation pour préparer ton oral !

Dans tous les cas si tu te sens perdu face à la préparation de cette épreuve orale, n'hésite pas à te rapprocher le plus rapidement possible de ton professeur référent qui pourra t'aider méthodologiquement à préparer ce travail.



ORAL BLANC

Information aux familles des élèves de 3ème pour l'entraînement à l'oral de l'épreuve du Diplôme National du Brevet

L'oral blanc se déroulera le **11 Mars 2022** au Collège.

Le candidat choisira son sujet : une œuvre artistique ou une invention. **Ce sujet ou le thème ne devront pas être repris pour l'oral du brevet final.** Les enseignants référents valideront le choix de l'élève au préalable.

L'élève devra préparer un exposé de 5 minutes, accompagné d'un support numérique. Cet exposé sera suivi d'un entretien de 10 minutes par un jury composé de 2 enseignants.

Document à remettre impérativement pour le **9 février 2022** au professeur référent.

Attention: sans retour et après cette date, le professeur référent décidera du sujet.

Nom et prénom du candidat :
Classe du candidat :
Sujet choisi:.....
.....
Partie en anglais ou espagnol : oui (langue choisie :) non

NB:La carte d'identité est obligatoire le jour de l'oral blanc.

Pris connaissance, le 2022

Signature des parents : Signature de l'élève : Visa du professeur :

ORAL BLANC	
NOM :	Classe :
Sujet choisi :	

Grille d'évaluation	Maîtrise de l'expression
Je me présente et j'annonce mon sujet	/5
J'annonce le plan de mon oral : le sommaire	/5
Je me tiens correctement	/5
Je m'exprime de façon claire : -je ne lis pas - je ne récite pas par cœur - j'utilise un langage correct -j'utilise un vocabulaire spécifique	/20
Je respecte le temps donné	/5
Je me suis investi, j'ai apporté un travail personnel :qualité du diaporama, des documents,oral en langue étrangère ...	/10
Total	/50
Maîtrise du sujet	
Je présente l'œuvre ou l'invention:auteur-titre-date-lieu-nature-contexte historique	/5
Je décris l'œuvre ou j'explique l'invention	/5
J'analyse l'œuvre : quel est son sens ?qu'a voulu montrer l'artiste ? J'explique l'invention : quelle est l'importance de cette invention ?	/10
Je propose une ouverture :une autre œuvre ou invention ayant des points communs	/5
Je suis capable de répondre à des questions	/15
Je justifie le choix du sujet de façon développée, personnelle, j'argumente	/10
Total :	
Malus – 10 (oubli de carte d'identité ou de carnet de bord)	
Note de l'oral	/100

Membres du jury :

Points positifs :

.....

.....

.....

.....

Points négatifs :

.....

.....

.....

.....