



Exposition des oeuvres de Philem

publié le 09/01/2026 - mis à jour le 19/01/2026

Projet Arts plastiques - CDI - Artiste

Dans le cadre du cours d'Arts plastiques, les élèves de 5e vont être amenés à travailler autour des œuvres de Philem, artiste peintre local. Dix tableaux sont installés au CDI du 8 janvier au 6 février 2026. Les élèves auront l'occasion de rencontrer l'artiste lors de leur cours d'Arts plastiques du 2, 3 ou 4 février. Un vernissage aura également lieu le mardi 3 février.



EXPOSITION

Philem

Du 8 janvier au 6 février 2026 - CDI Collège Maurice Chastang

Chaque œuvre a son histoire, son sentiment, voici quelques lignes rédigées sur Philem à propos de ses peintures :



ANTICLIMAX :

Anticlimax, la lutte entre le climat du futur (côté sombre de la plateforme pétrolière et ses effets sur la modification de la nature) et le climat d'hier (côté clair avec le carrelet et son environnement préservé).



ANTRE-JEU :

Antre-jeu illustre l'inégalité entre les individus.

Ceux qui ont le pouvoir, les moyens financiers, etc. et les autres qui subissent, comme dans un jeu de quilles. La boule la plus grosse renverse les autres plus petites.



CALEFACTION PALAISIE :

Caléfaction Palaisienne c'est pour évoquer l'apocalypse d'une plage de St Palais sur Mer après un conflit nucléaire (les dunes sont rouges, les arbres nus et la mer délavée comme le ciel et le soleil. Les bunkers au fond pour symboliser la guerre.



CARCANS :

Carcans illustre d'une façon générale l'enfermement. Cela peut-être au sens propre du terme, c'est-à-dire l'emprisonnement ; mais aussi au sens figuré comme la censure, l'emprise d'une personne sur une autre, le mal être de soi-même etc.



ASTHENIE SIDERALE :

Asthénie sidérale, c'est simplement l'idée que l'on se fait quand on sent tout le poids du monde et même de l'univers (d'où "sidérale") sur ses épaules.

Cela peut imaginer l'humain en dépression.



EQUILIBERTE :

L'Équiberte, c'est une interprétation du symbole de la liberté. La liberté est un équilibre entre tous les individus de notre planète.



METEMPSYCHOSE :

Métamorphose, l'idée est de représenter le cycle de la vie infinie. La fleur transpire la rosée et tombe. Elle se nourrit elle-même de cette rosée. Et ainsi de suite.



OYAS :

Oyas reprend le rôle de la poterie du même nom qui sert à économiser l'eau quand on fait des plantations dans la terre. Sur le tableau c'est pour imaginer l'économie de l'eau dans le système planétaire.



UTOPIE 2020 :

Utopie 2020 évoque le temps présent où les éoliennes ne sont encore pas trop présentes pour dénaturer nos paysages et notre patrimoine architectural.

Ces derniers sont au premier plan et en très bon état.



UTOPIE 3020 :

Utopie 3020 évoque le temps futur où les éoliennes sont devenues très nombreuses et dénaturent nos paysages et notre patrimoine architectural.

Ces derniers passent au second plan et tombent en ruine.

<https://philem17.jimdofree.com/>

