



# Médiation et réalisations d'élèves de la CHAAP du collège de Segonzac en visite à l'exposition BEAUTY de Sagmeister & Walsh à la fondation Martell

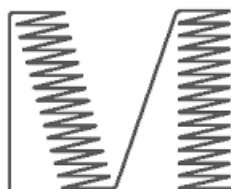
publié le 10/12/2021

## Descriptif :

Ce Jeudi 9 décembre, les 4èmes et 5èmes CHA-AP du collège Font -Belle de Segonzac ont eu la chance de se rendre à la fondation Martell à Cognac pour une excellente matinée pratique et théorique.

Ce Jeudi 9 décembre, les 4èmes et 5èmes CHA-AP du collège Font -Belle de Segonzac ont eu la chance de se rendre à la fondation Martell à Cognac pendant une excellente matinée.

Depuis 5 ans, [la fondation Martell](#), [📍](#) installée dans une ancienne usine d'embouteillage à Cognac, développe une offre culturelle pluridisciplinaire à travers des expositions temporaires et des résidences d'artistes.



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
MARTELL

Nos élèves ont pu bénéficier d'une médiation de qualité par Juliette Nosland et Marie Daguerre, chargées des publics et des événements autour du projet architectural et des œuvres principales présentées dans l'exposition « BEAUTY » du duo de designers Sagmeister et Walsh.



« L'exposition Beauty conçue par les designers de renommée internationale Stefan Sagmeister et Jessica Walsh immerge le spectateur dans un plaidoyer interactif et sensoriel et nous éclaire sur l'importance de la beauté dans nos existences. Au cours du 20èmes et 21ème siècle, la beauté s'est forgée une mauvaise réputation dans le milieu du design. Sagmeister et Walsh contrent cette aversion pour la beauté avec des arguments convaincants. Ils

estiment que celle-ci remplit un rôle fonctionnel essentiel et qu'elle fait partie de la fonction « Beauty=Function ». S'étalant sur les 2ème et 3ème étage de la fondation, l'exposition active tous les sens et démontre clairement que la beauté est plus qu'une stratégie superficielle : elle peut améliorer le monde. » (extrait de la communication de la fondation)

Après avoir été initié au préalable en cours à la tension entre réalité et fiction dans les oeuvres de Richard Mosse et d'Akira Kurosawa, nos élèves ont du mettre en œuvre in situ sur un temps très court un projet de réalisation audiovisuelle dans un second afin de rendre compte d'oeuvres de leur choix en naviguant entre fiction interprétative et présentation factuelle dans une séquence de CHAAP intitulée « Docufiction ».



Pour en apprendre davantage :

[Le blog : les images en mouvement](#)

[La chaine Youtube : Les images en mouvement](#)



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.