



## Intervention du FRAC auprès des 6èmes dans le cadre du cours d'Arts Plastiques

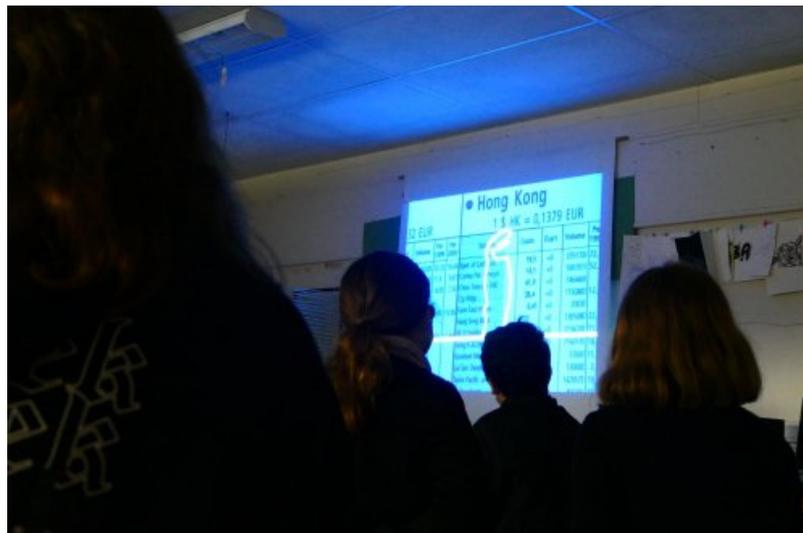
publié le 13/01/2021

Une heure en compagnie d'une oeuvre d'art originale

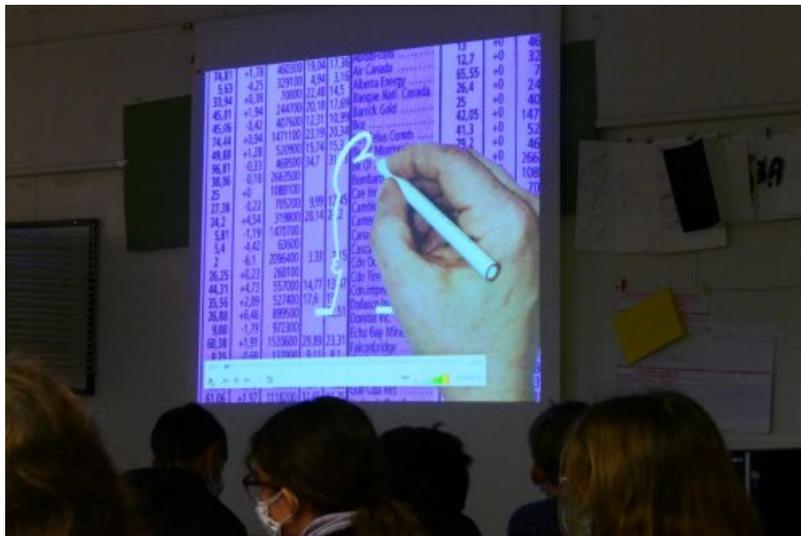
### Descriptif :

Mardi dernier, l'ensemble des élèves de 6ème ont bénéficié de la première intervention de M. Stéphane Marchais, Médiateur et Chargé des publics au FRAC Poitou-Charentes dans le cadre du cours d'arts plastiques.

Mardi dernier, l'ensemble des élèves de 6ème ont bénéficié de la première intervention de M. Stéphane Marchais, Médiateur et Chargé des publics au FRAC Poitou-Charentes dans le cadre du cours d'arts plastiques. Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain sont des collections publiques d'art contemporain initiées il y a 30 ans dans le cadre de la politique de décentralisation pour permettre une proximité de l'art contemporain dans chaque région de France. [Le site d'Angoulême qui est d'ailleurs gratuitement ouvert au public organise des expositions régulièrement.](#)



Dans le cadre du dispositif « Une heure/une œuvre », M. Marchais a en effet projeté aux trois classes de sixième deux œuvres d'art originales puis a échangé avec eux afin de contextualiser ces œuvres et de préciser leurs enjeux dans une dynamique de sensibilisation et d'implémentation du Parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Etant donné les spécificités du dispositif « Les images en mouvement » ( dans lequel s'inscrit la CHAAP), le médiateur et le professeur ont choisi conjointement deux œuvres d'art vidéo à la fois divertissantes dans leur forme et exigeantes dans leur leur fond.



Ce jour, c'est « La Linea (tractatus logico economicus) », vidéo de Franck Scurti qui fut l'objet de la médiation en lien avec la première séquence d'animation travaillée en arts plastiques . Dans cette œuvre, l'artiste reprend avec la complicité de l'auteur Osvaldo Calvandoli, le personnage de dessin animé culte des années 70 dont les aventures se déroulaient sur une ligne et que l'on voyait pester contre les aléas de la vie quotidienne. Ici, l'artiste le fait revivre en petit porteur sur fond économique de krach boursier, lui conférant une dimension symbolique et allégorique. Les élèves ont ainsi pu découvrir en complément le dessin animé original ainsi que préciser leurs connaissances sur le fonctionnement économique des bourses internationales !



Une seconde médiation aura lieu dans les mois à venir en parallèle de l'aménagement des cours d'arts plastiques qui prendra alors une coloration vidéo afin de faire goûter aux élèves ce médium pour lequel ils pourront consacrer une heure de leur emploi du temps à partir de l'an prochain sous réserve d'une validation de leur candidature à la classe à horaire aménagée arts plastiques.

Si vous désirez apprécier la qualité des travaux réalisés par les élèves dans ce contexte, rendez vous sur la chaîne Youtube "Lesimagesenmouvement Segonzac" [🔗](#)

