



Expérimentation Dessin/Photographie

publié le 28/03/2022

Un nouveau dispositif à l'attention des 4A

Descriptif :

Notre établissement a vu l'arrivée au mois de janvier 2022 d'un nouveau dispositif intitulé « **Expérimentation Dessin/Photographie** »

Notre établissement a vu l'arrivée au mois de janvier 2022 d'un nouveau dispositif intitulé « **Expérimentation Dessin/Photographie** »



En effet, début 2021, le ministère de l'éducation nationale a initié une expérimentation pédagogique sur la place du dessin dans les enseignements du secondaire. A la faveur de l'arbre hiérarchique, notre collège a finalement été désigné afin de mettre en œuvre cette expérience pédagogique avec nos élèves. Ainsi M. Herreria, Inspecteur académique d'arts plastiques et M. Galais, Inspecteur général en charge de l'éducation artistique et culturelle, ont pris contact avec notre établissement pour y instituer à travers ses cours d'arts plastiques ce dispositif désormais réorienté « dessin et photographie »

Au delà de sa dimension expérimentale, il devrait permettre d'une part le renforcement du rayonnement de l'établissement et d'autre part l'implémentation du PEAC des élèves concernés afin de leurs faire acquérir une méthodologie de projet et accroître leur autonomie et leur sens des responsabilité par la découverte théorique et pratique du champ de la pratique contemporaine de la photographie et du champ exploratoire du dessin. A travers la notion de lumière, la technique du **Light Painting** qui conjugue précisément ces deux domaines est travaillée lors des séances dédiées.

Cette action temporaire impacte une unique classe entre janvier et juin. Celle-ci voit donc son emploi du temps augmenté d'une heure par quinzaine pour un total de 9 heures de cours. La classe retenue est la 4èmeA en raison du potentiel qui commence déjà à se révéler à travers la pédagogie par projet proposée aux élèves.

Le développement des aptitudes de ces collégiens est d'ailleurs visible à travers la première vidéo compilant leurs réalisations. Elle présente en effet le processus de création des élèves de 4ème A lors de la première des trois réalisations utilisant la technique du Light-Painting programmées dans le cadre de l'Expérimentation Dessin/Photographie



▣ [Light Painting 1/3 \(Lumière/Forme/Support\) Expérimentation Dessin/Photographie 4A Col. Font-Belle](#)



