



The Elephant in the room-spectacle de cirque par la Cnie du Cirque Le Roux

publié le 13/05/2017 - mis à jour le 18/05/2017

Angoulême-16/05/2017

La Compagnie du Cirque Le Roux à la cérémonie des Molières en 2016 !



Cirque Leroux, les acrobates #Molieres2016 (Video Youtube)



The Elephant in the Room, Cirque Le Roux (Video Youtube)



The Elephant in the Room, Cirque Le Roux ([Video Youtube](#))

L'ambiance : les années 1930, entre huis clos et cabaret. Le décor : un boudoir cosy, tapissé de gris, où le champagne frais coule à flots. Les protagonistes : trois hommes, plutôt dandys, et une mariée assez hystérique, miss Betty, qui entretiennent des relations mystérieuses. Leurs confrontations se métamorphosent en une acrobatie de haut niveau, en tenue chic et glamour, saupoudrée d'une dose d'humour et d'excentricité. Un spectacle beau et brillant, par quatre jeunes artistes issus des grandes écoles du cirque de Montréal et Bruxelles. [source](#) 



The Elephant in the Room, Cirque Le Roux (Video Youtube)

Issus des prestigieuses écoles de Montréal et Bruxelles, les quatre acrobates de la compagnie Le Roux livrent un spectacle-fusion, drôle et ambitieux, à l'esthétique inspirée des années 30. En un peu plus d'un an, le Cirque Le Roux s'est imposé comme le nouveau phénomène des arts du cirque. Constitué par Lolita Costet, Gregory Arsenal, Philip Rosenberg et Yannick Thomas, ce « fab four » a conquis un public international avec un style novateur, bousculant les codes en vigueur. Issus de l'Ecole supérieure des arts du cirque de Bruxelles et de l'Ecole nationale de cirque de Montréal, ils ont d'abord joué leurs duos respectifs dans la rue, puis intégré le Cirque Monti et Les 7 Doigts de la main, avec lesquels ils ont foulé les planches de Broadway (Pippin, 2013). C'est là que s'est forgée l'envie de créer leur propre compagnie et leur premier spectacle. [source ↗](#)