

Strophes pour se souvenir ARAGON

Louis Aragon, auteur du XX^{ème} siècle, est un poète engagé. Il écrit « Strophes pour se souvenir », poème extrait du Roman Inachevé, en 1955, en mémoire du groupe Manouchian, résistants étrangers fusillés par la Gestapo en 1944.

I-Un hommage au réseau :

-Le poème commence et se termine par l'évocation du réseau

-Le poète s'adresse directement à eux : « Vous » vers 1

-Insiste sur l'idée que leur combat n'était pas destiné à gloire personnelle : « vous n'avez réclamé ni gloire » / « vous vous étiez servis simplement de vos armes »

-Strophe 7 : répétition (anaphore) du nombre « Vingt et trois »

-Dans cette strophe on insiste sur le don de soi dont ont fait preuve les membres du réseau : « qui donnaient le cœur » + le dernier du vers du poème « qui criaient la France en s'abattant » +-Vers 14 : cette idée soulignée par l'utilisation de la majuscule : « MORTS POUR LA FRANCE »

-Métaphore : « les fusils fleurirent » : étonnant d'évoquer les fleurs pour parler d'une exécution

-Oxymore : « amoureux de vivre à en mourir » : on souligne le paradoxe : pour la vie qu'ils sont morts.

-On évoque l'affiche rouge : strophe 2 : référence aux portraits et à l'objectif de cette affiche de propagande : « y cherchait un effet de peur » : c'est pour cela que l'affiche était rouge : comparaison : « semblait une tache de sang »

-métaphore : « noirs de barbe et de nuit hirsutes menaçants » : métaphore, souligne l'image qu'on cherchait à donner des membres du réseau

-On évoque l'attitude de la population envers ce réseau : certains honoraient leur courage la nuit (vrs14)

II-Un hommage à M. Manouchian

Dans la strophe 4, le poète laisse la parole à Manouchian.

Il reprend ses mots exacts.

-Il cite sa lettre : « je meurs sans haine en moi pour le peuple allemand »

-Le poète évoque la sérénité exprimée par Manouchian dans sa lettre : « calmement »

-IL reprend le message d'amour de Mnouchian pour Mélinée : « marie-toi sois heureuse », vers 29, le poète reprend la formule d'appel de la lettre, on remarque une allitération en M, peut-être voulue par Manouchian lui même qui était poète aussi.

Il reprend les idées générales développées dans la lettre

-Le poète insiste sur le message de paix sur lequel insistait Manouchian dans sa lettre : vers 19 : le mot « Bonheur » est répété et est écrit en majuscule, il est donc mis en valeur.

-Le poète insiste sur le sacrifice de ManouchiAn pour la France : strophe 5, on relève la répétition du mot « Adieu »

-Il souligne aussi la la certitude qu'avait Manouchian quant à l'issue de leur combat et qu'il exprimait dans sa lettre. Dans la strophe 6 vers 28, le poète souligne cette idée à deux reprises : « la justice viendra »(utilisation du futur exprimant la certitude » + « nos pas triomphants.