



Spectacle de fin d'année

publié le 08/07/2021

"Tant bien que mal"

Le projet, financé par la DAAC et la DRAC, monté avec la compagnie Mmm (en présence au collège et pour plusieurs rencontres : Marie-Magdeleine, comédienne et Milan, metteur en scène), en partenariat avec les Carnes de La Rochefoucauld (animatrice Laetitia Fournat), qui concernait 2 classes de 3ème, , s'est terminé le jeudi 1er juillet par un spectacle !

Les élèves avaient écrit des textes sur le thème "se raconter, se représenter" :

- ▶ des anecdotes de bus, d'animaux familiers, de rumeurs, de malchance (avec un effet de surenchère)...
- ▶ des sketches (histoires en duo de story, de jeu vidéo ou de console),
- ▶ des récits très intimistes (qui parlent de pleurs, de deuil, de souffrance...)

Ou bien certains avaient choisi de s'exprimer par des dessins (affichés sous le préau).

Au cours de la journée Autrement, après une matinée de répétition et l'installation du matériel son, dans la cour, par Max (régisseur de la troupe), les élèves de 3C et 3D étaient en représentation l'après-midi : les uns pour interpréter leurs textes, d'autres pour danser (Solène), chanter (Ambre P) ou présenter les camarades (Charly et Robin)...

Face à un public d'élèves et d'adultes, nos apprentis comédiens se sont dépassés, ont donné le meilleur d'eux-mêmes, ont apprécié les applaudissements et les compliments.

Et cette expérience, riche en émotions, restera très longtemps dans tous les esprits !

Alors c'est le moment des nominations : Merci à Ambre D, Eve et Morgann d'avoir prêté des dessins pour les exposer, merci aux artistes (dans l'ordre d'apparition) : Robin, Charly, Solène, Malo et Milo, Simon, Ambre P, Léa F, Lilou, Ambre M, Volkan, Nicolas, Inès, Aline, Stéphane, Emmy, Loane, Léa S et Sharlotte, Emie, Louis P et Louis C, Itia, Mathieu et Mattéo.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.