

## ■ ARTS PLASTIQUES

Les 5<sup>e</sup> de St-Amant au pays  
des animaux fantastiques

Les élèves ont créé des animaux fantastiques en plâtre.

Photo CL

**A**près avoir visité la curieuse exposition «Animots-Walyse» de Nadia Olivier, aux Carmes de La Rochefoucauld, les quatre classes de 5<sup>e</sup> du collège Eugène Delacroix ont reproduit en dessins les animaux hybrides exposés: perroquetoiledemer, trigenouille, éléphantilope, autant de bestioles improbables découvertes sur l'Île flottante de Walyse par la célèbre exploratrice Euphrasie Bougainvilliers.

Puis la plasticienne s'est rendue au collège, afin de prolonger cette expérience, avec l'aide de la professeur de français Liliane Bénito. À raison de deux heures par classe, les élèves ont reproduit les animaux fantastiques: squelette en fil de fer, volume du corps et de la tête avec du papier absorbant, le tout recouvert de papier alu,

puis de bandelettes de plâtre. Dans le cadre des cours d'art plastique, les élèves, pilotés par leur professeur David Ségonnes, peindront leurs créations suivant l'imagination de chacun, en s'inspirant des sculptures dodues aux couleurs vives de Niki de Saint-Phalle, ou des œuvres des plasticiens-taxidermistes Thomas Grünfeld ou Enrique Gomez de Molina. Les animaux seront ensuite mis en scène et placés dans un cadre de vie.

Au final, les enfants écriront une histoire qu'ils iront présenter aux écoles primaires de Montignac-Charente et de Coulgens. Un projet enrichissant qui permet aux élèves de développer leur imagination et d'apprendre la technique tout en abordant l'hybridation des animaux.