



## Par ici le Grand OFF !

publié le 13/01/2026 - mis à jour le 01/02/2026

Les élèves de 4D et 4B ont réalisé des panneaux routiers détournés pour le Grand OFF du festival de la BD d'Angoulême.



En Français, ils ont travaillé sur les villes de BD imaginaires, en vue de réaliser des panneaux routiers avec Guillaume Massé. Par groupes, ils en ont choisi une ou deux et ont dessiné son illustration, avant de finaliser le panneau grâce aux vinyls adhésifs préparés par l'artiste.



Ces panneaux ont été installés dans toute la ville pendant le Grand OFF.



## Des panneaux de villes fictives dans les rues d'Angoulême

Du Village Schtroumpf à Gotham City, les panneaux créés par les élèves du collège Norbert-Casteret, à Ruelle, s'afficheront à Angoulême pour le Grand Off.

Daisy Town, Mickey Ville, Gotham City, Konoha : ces villes fictives ont désormais leurs panneaux ! Les créations ont vu le jour hier grâce au travail d'une classe de 4<sup>e</sup> du collège Norbert-Casteret, à Ruelle, encadrée par Guillaume Massé, street artiste angeoumoisin, alias Guig du PannArt.

Le principe : trouver un nom de ville dans une bande dessinée, lui dessiner un logo avant de coller l'ensemble sur un panneau de signalisation vierge. Un travail qui sera exposé un peu partout à Angoulême lors du Grand Off, du 29 janvier au 1er février, l'événement décidé à la suite de l'annulation du Festival de la BD.

Spatule en main, Amélie et Louna, 13 ans, s'attellent avec application à fixer l'inscription « Village Schtroumpf » sur le support métallique : « C'est compliqué de rester bien droit », témoigne le duo. Lucas



Des élèves du collège Norbert-Casteret, à Ruelle, ont créé, hier, des panneaux de villes imaginaires. ©

et Kenzo ne disent pas le contraire : leur collage de « Water Seven », tiré du manga One Piece, est en partie raté. « N'allez pas trop vite, insiste Guig du PannArt. Vous êtes en train de vous déconcentrer. »

### « Moment de grâce pédagogique »

« Cette classe n'est pas très scolaire, informe leur enseignante Cécile Mensah. La lecture de bandes dessinées a permis de retrouver un temps calme, sans écran. Le jour du dessin, il y a eu un moment de grâce pédagogique », durant lequel le lien

de subordination prof-élève s'est effacé. « J'ai dessiné en même temps qu'eux. Certains élèves en difficulté ont révélé leur fibre artistique. »

« En ayant leur propre panneau dans la rue pendant le Grand Off, ils pourront dire qu'ils y ont participé », partage Guig du PannArt. Au total, l'artiste en créera 50 pour l'événement, dont une partie avec des jeunes du centre social Rives de Charente. Il lancera également un appel à volontaires sur ses réseaux sociaux.

**MATHEU ESCOULA**

La Charente Libre 13/01/25



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.