Séjour Marcillac-Tusson, fin du 2è jour et 3è jour

publié le 16/03/2018 - mis à jour le 20/03/2018

Sommaire :

- Que s'est-il passé depuis que Pierre (3èB) nous a soumis son précieux compte rendu sur l'après-midi de jeudi ? Bien des choses z'en somme !

Que s'est-il passé depuis que Pierre (3èB) nous a soumis son précieux compte rendu sur l'après-midi de jeudi ? Bien des choses z'en somme !

Tout d'abord, la veillée des élèves a consisté en des débats divers, animés avec un certain brio (il faut bien le reconnaître !) par monsieur Desautel. Le support de ces débats était le documentaire Demain, de Cyril Dion et Mélanie Laurent. Ne soyez pas étonnés si quelques jeunes Rouillacais vous entretiennent soudain de la société de consommation, de permaculture, d'économie locale, ou de sciences de l'éducation, car nos citoyens en herbe ont montré combien ils avaient à cœur de jouer leur rôle dans notre démocratie, en s'y mettant dès aujourd'hui ! Tremblez si vous comptez vous mettre sur leur chemin !
Bon,... quand on les a envoyés au dodo, même les plus fervents révolutionnaires sont allés bien vite crier leurs revendications au pays des songes... Il faut dire qu'il y avait tant de choses à vivre le lendemain !
En effet, dans la matinée, nous sommes allés sur le site de Tusson pour une chasse aux œuvres architecturales du village. Les garnements n'ont eu aucun égard pour nos grands âges, et il nous fut bien difficile de les suivre, tant ils ont exploré les lieux avec fougue ! Heureusement que nous nous sommes tous retrouvés au musée du club MARPEN, pour des activités moins remuantes.
Dans cet édifice étonnant, que nous vous conseillons vivement de visiter, nos collégiens ont, entre autres, participé à un quizz sur Pierre Labachot, dessinateur satirique comme on les aime, et charentais... comme on les aime aussi ! Mais ce n'est pas tout, puisqu'ils se sont pris pour des élèves des années 70 dans une salle de classe qui rappellerait bien des souvenirs à quelques-uns, ont chanté un ou deux tubes des Beatles dans la reconstitution d'un bar de l'époque (Mme Lorin en avait les yeux qui brillaient), ont fait de la belle sérigraphie à en oublier nos froids photocopieurs... Je me demande si je dois vous parler aussi de ce qu'ils ont vu sur la taille de pierre et la vie au 19è siècle. On n'en finirait pas !
Allez, passons le déjeuner et rendons-nous directement dans l'atelier à vitraux, qu'ils ont découvert de leurs yeux naïfs et émerveillés (c'est t'y pas beau la jeunesse ?!). Encore une opportunité de poser tout plein de questions pour savoir comment qu'ça marche et à quoi qu'ça sert. Le must, c'est qu'ils ont pu produire leur propre chef d'œuvre en la matière, alors faites une p'tite place sur le rebord de la cheminée ou dans un coin d'étagère, parce que désormais vous allez pouvoir éblouir vos invités avec des verreries surprenantes, expressions colorées et parfois fantasques de la créativité de votre progéniture !
Après tous ces beaux moments, il a bien fallu repartir en direction du collège, la tête pleine de rêves pour demain, sans oublier quand même de revenir lundi.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.