

objet d'étude	Classes					
	3 A	3 B	3 C	3D	3E	3 F
Les différentes façons de représenter Marianne			X	X	X	X
La 1 <sup>ère</sup> guerre mondiale – analyse des planches BD de TARDI			X	X	X	X
Le « débarquement » du 06/06/44 au Cinéma Américain	X		X	X	X	X
« les monuments aux morts » de la 1 <sup>ère</sup> guerre mondiale	X					
« le monument aux morts » de la commune de BIRON – Arts plastiques	X	X	X	X	X	X
« Putain de guerre » Bande dessinée de TARDI	X					
Les Poilus - illustrations (B.D.)				X	X	
Etude comparative : une lettre de Poilu / son illustration B.D.	X					X
Le devoir de mémoire à travers la musique					X	X
« pauvre petit garçon » le roman – Dino Buzzati la sculpture (him) – Maurizio Cattelan				X	X	
Arts plastiques- la sculpture (him) – Maurizio Cattelan	X	X	X	X	X	X
Antigone : un mythe				X	X	
« Walking on the wild side » - nouvelle / court métrage “à chutes”	X					X
Analyse de “Cygnes...” de S. Dali – le jeu de l’auteur avec le spectateur	X					X
Analyse d’un « autoportrait de Frida Khalo » - travail interdisciplinaire	X					X
“Persépolis” analyse d’une BD autobiographique/film d’animation	X					X
« before the shot » - Peinture de N. Rockwell		X				
« Civil Rights Movement » U.S. années 60- Tableaux de N. Rockwell		X		X		
Otto Dix : “la rue de Prague”		X				
M. Gorris: film “Dans la tourmente”- la grande terreur de 1937 en URSS		X				
“Guernica” – peinture de Picasso		X				
Cervantes: Don Quichotte- la représentation graphique du personnage		X				
Film : « La visite de la fanfare »		X	X			
« Les mineurs de la sierra » - Photographies de Sébastio Salgado		X	X			
Théâtre Hanna– « les sourds et l’histoire » -2 <sup>ème</sup> guerre mondiale	X	Elèves IRJS				
Design – la chaise « rouge- bleu » de Gerrit Rietveld	X	X	X	X	X	X
« le rire face à l’inhumain » - musique du film « la vie est belle »	X	X	X	X		
Le « HIP – HOP »	X	X	X	X		
Les musiques d’Amérique du Nord – la rencontre des cultures	X	X	X	X		
Le monde animalier de Franz Marc.	X					