



Résidence d'artiste avec Annabelle Munoz-Rio

publié le 05/02/2024

Première partie durant ce mois de janvier

Sommaire :

- Pour débiter : travail de recherches et appropriation de la photographie :
- Réfléchir à une mise en scène et travailler sa posture

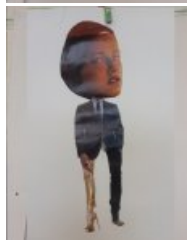
Les élèves ont pu bénéficier pendant tout le mois de janvier d'ateliers artistiques en compagnie de l'artiste photographe Annabelle Munoz-Rio.

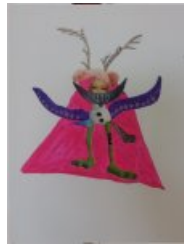
C'est un travail qui réunit les professeurs de français, d'EPS et d'arts plastiques des classes de 5A et de 5B.

● Pour débiter : travail de recherches et appropriation de la photographie :

○ Collage d'éléments du corps fragmenté

Réfléchir sur la place du corps dans une photographie. Qu'est-ce que la photographie plasticienne ? Qu'est-ce qu'un photographe plasticien ? La théoricienne et critique d'art Dominique Baqué explique que "le photographe plasticien, plutôt que d'essayer de retranscrire le réel, le décrira de manière purement subjective, en n'hésitant pas à le mettre en scène, en faisant une représentation plus attentive aux sentiments et à la forme qu'au contenu purement documentaire. Elle s'approche en cela de la photographie conceptuelle."



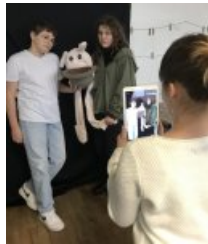


O Quelques références artistiques

Viviane Sassen [↗](#)

● Réfléchir à une mise en scène et travailler sa posture

Comment raconter une histoire grâce à une image ? Quelle posture ? Quel costume ? Que nous permet de dire la photographie ? Cadrage, lumière, point de vue, mise en scène.



O Fabrication de différents accessoires pour la mise en scène de l'image photographique



La suite de ces ateliers dans un prochain article.