Dernière session de la résidence de Monika Modjuszka au collège

publié le 22/05/2023

Mise en place de l’exposition et vernissage

Sommaire :

- Mise en place de l’exposition
- Vernissage

Mise en place de l’exposition

Et pour une dernière étape, la question s’est posée de la monstration. Grâce à la ville de Saintes qui nous prête un lieu d’exception, une exposition a pu se monter.
Des allers-retours pour les élèves et des questions d’organisation, de mise en espace, de mise en lumière ont ensuite émergé.
Comment penser l’exposition ?
Petit reportage de cette expérience pour les élèves :

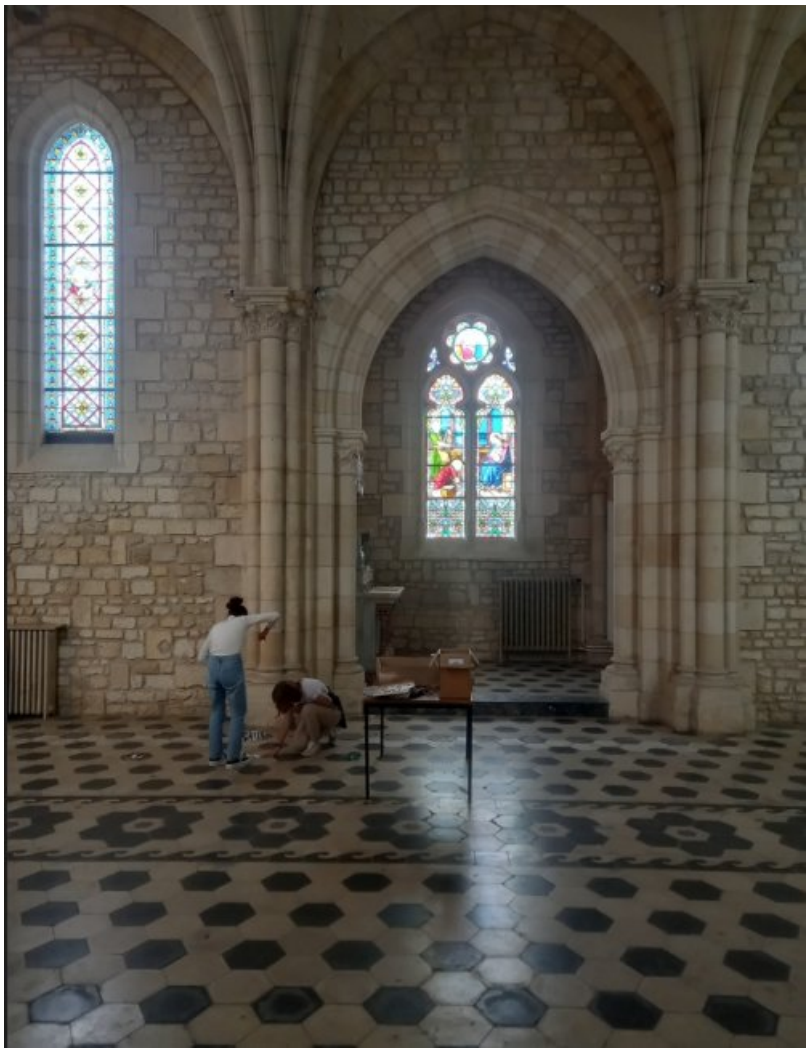
Derniers préparatifs avant le vernissage, cartels et ajustement des supports

Installation des systèmes lumineux, un peu d’électricité avec le professeur de sciences physiques.

Mise en lumière et en espace de la sculpture : "tree dimensionnelle".

Mise en place des photos dans les cadres, orientation des images, choix des fonds.

Préparation des socles.



Accrochage dans l'espace d'exposition, collaboration et concentration.

Vernissage

Et pour terminer quelques images du vernissage : https://www.canva.com/design/DAFjXMVpr1U/CooWFfhu44zHqRFbznOTPw/edit?utm_content=DAFjXMVpr1U&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
Présence de la presse et bel article de Philippe Ménard : https://www.sudouest.fr/charente-maritime/saintes/saintes-rene-caillie-et-pasteur-font-rayonner-le-verre-a-la-chapelle-saint-louis-15196784.php

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.