



Sortie à Angoulême pour deux classes 5A et 4H

publié le 09/12/2021

Découverte d'une exposition au FRAC Poitou Charente et parcours BD

Sommaire :

- La visite de l'exposition du FRAC et un atelier avec des médiateurs.
- Le parcours dans la ville d'Angoulême à la recherche des murs de Bande Dessinée

Nous avons à nouveau emprunté le train pour nous rendre à Angoulême ce lundi 06 décembre.

Deux temps fort au programme :

- La visite de l'exposition du FRAC et un atelier avec des médiateurs.



○ Exposition *How to Make a Country*

Avec les artistes et collectifs

Ba Re e Ne Re Literature | Zineb Benjelloun

Dineo Seshee Bopape | Thenjiwe Niki Nkosi (visuel)

Frida Orupabo

Commissariat Lerato Bereng

Une exposition présentée dans le cadre de la Saison Africa2020

"How to Make a Country, 2021, décrypte les critères fondamentaux de constitution d'une nation qui peut être considérée comme telle :

Langue, territoire, législation et population. C'est-à-dire : Mots et traduction ; Terre et territoire ; Contrôle et idéologie ; Personnes, sujets et citoyenneté. À travers leurs pratiques, les artistes qui participent au projet réfléchissent à des idées synonymes de certains de ces mots et nouent des liens intéressants autour, entre et à travers ces notions."



Session, 2020, huile sur toile, 100 x 150 cm collection privée

"La série Gymnasium de Thenjiwe Niki Nkosi considère la gymnastique et ses racines historiques comme véhicule pour la propagande suprémaciste, le juxtaposant avec les archives très limitées sur les gymnastes Noirs et l'époque actuelle de célébration des réussites des nouveaux athlètes Noirs dans l'arène. « Je suis intéressée par l'histoire du sport comme outil de propagande, de colonisation et de suprématie blanche. »*"



Setlhare ke pelo, 2021 installation in situ matériaux divers.

"La série d'installations de Bopape joue (méta)physiquement avec la terre, souvent avec des références visuelles à l'esthétique spirituelle de la diaspora africaine, et aux rituels collectifs de commémoration dans l'espace, entre autres choses. L'œuvre est un geste impulsé par ses méditations sur le potentiel commémoratif et transformateur de la terre, du maternel, et de la politique terre/chez-soi."

○ Atelier : inventer son propre pays et définir ses attributs.



Mise en place de l'atelier dans une petite salle annexe.



Carnet à remplir avec la création d'un plat national et d'un drapeau



Création de la carte de son pays, avec une légende en couleur.



Petite réunion post expo, debrief sur la qualité de la scénographie....

● Le parcours dans la ville d'Angoulême à la recherche des murs de Bande Dessinée



Gaston et Prunelle de FRANQUIN



Les pieds Nickelés de PELLOS



Mémoire du XXe Siècle, YSLAIRE



New York sur Charente de Nicolas DE CRECY



La fille des Remparts de Max CABANES



Hommage à Uderzo par BOUCQ



KIRIKOU de Michel OCELOT

Pour découvrir plus de photographies de la journée c'est par [ICI](#)